

발 간 등 록 번 호

52-6260000-000656-01

부산광역시 공공디자인 체크리스트

인식과 공유를 통한
아름다운 품격의 도시 부산

PUBLIC DESIGN CHECKLIST OF
BUSAN METROPOLITAN CITY

제출문

본 보고서를
부산광역시 공공디자인 가이드라인의
최종보고서로 제출합니다.

2023년 12월
유원디자인연구소

공통 가이드라인 체크리스트

PART.1 공공공간

도로	06
광장	11
공원	12
기타공간	13

PART.2 공공시설물

도로(부속)시설물	20
교통관련시설물	28
보행안전시설물	38
편의시설물	42
녹지·수경시설물	53
공급시설물	56
범죄 및 안전시설물	59

PART.3 공공건축물

행정	66
문화	68
복지	71
교육연구	74

PART.4 공공시각매체

교통관련 시각매체	78
보행관련 시각매체	89
안내관련 시각매체	98
영상정보 시각매체	101

공공공간 체크리스트

A1 도로	06
A2 광장	11
A3 공원	12
A4 기타공간	13

A1-1 보도

지형

	반영	미반영	미해당
1. 보도 폭은 최소 2m 이상 너비를 확보한다.			
2. 보도 상의 횡단경사는 1/50 이하를 원칙으로 한다.			
3. 보도의 종단경사는 1/180이하로 조성한다.			
4. 횡단보도 구간은 전체 턱 낮춤으로 설치하거나 고원식 횡단보도로 설치한다.			
5. 요철, 단차를 최소화하고 넓은 틈새가 있는 트렌치 등 설치를 금지한다.			

배치

	반영	미반영	미해당
1. 보행장애물존 - 자전거도로 - 보행안전존 순으로 구성한다.			
2. 4m 미만 보도 내 가로시설물 설치 시 차도에 밀착하여 설치한다.			
3. 가로시설물, 공공시각매체 등 시설물은 보행장애물존에 통합적으로 설치한다.			
4. 횡단보도 앞 턱낮춤 구간에는 점자블록을 설치한다.			
5. 볼라드 설치 시 1.5m 이상의 간격으로 설치한다.			
6. 점형 점자블록 설치 시 경계석 및 볼라드 전면에 300mm 이격거리를 두고 설치한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 평탄하고 미끄럽지 않은 재질로 마감한다.			
2. 내구성이 뛰어나고 교체가 용이한 블록형 포장재나 현장 타설형 재질을 사용한다.			
3. 투수성이 좋은 포장재 사용을 원칙으로 한다.			

패턴 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 포장재의 색채는 무채색 및 재료 자체의 색을 사용한다.			
2. 동일한 방향의 보도와 동일하거나 유사한 색채와 패턴의 디자인을 적용한다.			

식재

	반영	미반영	미해당
1. 유효 보도폭 2m 이하 보도에는 가로수를 식재하지 않는다.			
2. 도로표지 지주 5m 이내에는 가로수를 식재하지 않는 것을 원칙을 한다.			
3. 횡단보도 주변에는 교통 시야 확보를 위해 가로수를 식재하지 않는 것을 원칙을 한다.			

A1-2 자전거도로

지형

	반영	미반영	미해당
1. 보도 폭 2m, 자전거도로 폭 1.5m가 확보되는 구간에 설치한다.			
2. 자전거도로는 폭 1.5m를 확보한다.			
3. 교차로 시·종점부 및 보도와 교차지점은 낮춤턱을 배치한다.			

배치

	반영	미반영	미해당
1. 시·종점부 자전거도로 안내 노면 표시는 주행방향 정면에서 인지되도록 설치한다.			
2. 보도 내 설치 시 중앙에 배치하지 않는다.			
3. 자전거 경사로 진입부에 점형 점자블록을 설치한다.			
4. 자전거도로 상 자전거 보관대 등 시설물이 없도록 설치한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 아스팔트 콘크리트 또는 시멘트 콘크리트 포장을 적용한다.			

패턴 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 자전거도로 포장 색채는 포장재료 고유 색상을 사용한다.			
2. 자전거도로 시·종점부, 도로 접속구간, 교차로는 짙은 붉은색으로 포장한다.			
3. 자전거도로의 중앙분리선은 노란색, 양 측면은 흰색으로 표시한다.			

식재

	반영	미반영	미해당
1. 자전거 이용자 눈높이에서 보도 및 차도와의 교차점이 잘 보이도록 식재를 계획한다.			
2. 자전거도로, 보도, 차도를 분리하는 완충녹지는 0.5m 이상으로 조성한다.			
3. 지하고 2.5m 이상의 수종을 사용한다.			

A1-3 자동차도로

지형

	반영	미반영	미해당
1. 보도와 자동차도로의 경계를 명확히 한다.			
2. 어린이(노인)보호구역 등 보행약자의 통행량이 많은 구간은 차량 속도를 완화하는 시설을 설치한다.			

배치

	반영	미반영	미해당
1. 차도와 교차점 양측 2.5m 거리에 시설물을 설치하지 않는 것을 원칙으로 한다.			
2. 곡각부에는 시선을 차단하는 시설물 및 식재를 설치하지 않는다.			
3. 교통표지판 지주 중심으로부터 반경 5m 이내에는 공공시각매체를 설치하지 않는다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 아스팔트를 적용한다.			
2. 노면, 도로 경계부 표시는 고휘도 반사재료를 사용한다.			
3. 방호울타리, 펜스에 반사시트를 부착한다.			

패턴 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 어린이(노인)보호구역은 노면 요철포장, 픽토그램, 색채 등을 적용한다.			
2. 어린이(노인)보호구역 외 도로에 붉은색 등 채도가 높은 포장 색채를 사용하지 않는다.			

식재

	반영	미반영	미해당
1. 차도변과 중앙분리대 식재로 녹지율을 높인다.			
2. 차도변과 중앙분리대 띠녹지는 최소 0.5m 이상으로 설치한다.			
3. 운전자 시야 확보를 저해하지 않는 범위 내에서 횡단보도 인접구역의 그늘 식재를 계획한다.			

A1-4 어린이(노인)보호구역

지형

	반영	미반영	미해당
1. 보행안전존 보행 유효폭을 최소 1.5m 이상 확보한다.			
2. 교차로, 횡단보도는 고원식으로 조성한다.			

배치

	반영	미반영	미해당
1. 펜스는 차량 충격을 견디는 차량용 방호울타리를 설치한다.			
2. 펜스는 날카롭거나 각이 없는 형태로 적용한다.			
3. 횡단보도에는 LED 투광등 및 LED 바닥등을 설치한다.			
4. 야간 통행량이 적은 구간에는 사각지대 조명, 비상벨, CCTV를 배치한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 노면에 요철 포장을 부분적으로 적용하는 것을 권장한다.			

패턴 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 횡단보도 내 옐로 카펫을 설치한다.			
2. 과속방지턱에는 반사성 도료를 적용하고 노란색을 사용한다.			
3. 지주를 포함한 표지판 시설물 전체에 노란색 도장을 원칙으로 한다.			

식재

	반영	미반영	미해당
1. 0.8m 미만의 가로수를 식재한다.			
2. 횡단보도, 표지판으로부터 최소 15m 이내 반경에 교목 및 시설물을 설치하지 않는다.			

A1-5 트램전용도로

지형

	반영	미반영	미해당
1. 보행로와 트램전용도로 간 단차를 최소화한다.			
2. 대중교통 전용지구(트랜짓몰)를 함께 조성한다.			

배치

	반영	미반영	미해당
1. 트램 시·종점부, 주요 정차구간 내 픽토그램, 정거장명을 표시한다.			
2. 정거장 통행로 경계부에 표지병을 설치한다.			
3. 휴식시설, 자전거보관대 등 가로 시설물을 통합 설치한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 투수성이 높은 포장재료와 친환경 재료를 사용한다.			

패턴 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 공공시설물은 동일한 색채를 통합적으로 적용한다.			

식재

	반영	미반영	미해당
1. 대중교통전용지구(트랜짓몰)는 수목을 일렬로 배치한다.			
2. 부산을 대표하며 지역 특성을 나타내는 수종을 트램 구간에 조성한다.			

A2-1~5 광장

지형

	반영	미반영	미해당
1. 평탄한 지형 내 광장을 조성한다.			
2. 광장 내 단차가 있을 경우 주요 동선 내 승강기, 에스컬레이터, 경사로를 설치한다.			
3. 경사로는 1/18 이하로 조성하는 것을 원칙으로 한다.			
4. 보행 통행량이 많은 곳에 입구를 조성한다.			
5. 보행공간은 순환형 구조로 계획한다.			

배치

	반영	미반영	미해당
1. 주 출입부에서 광장 내부 연결동선에는 보행등을 설치한다.			
2. 주요 동선에 점자블록을 조성한다.			
3. 사각지대 발생 시 조명시설 및 CCTV를 설치한다.			
4. 볼라드는 1.5m 간격으로 진입부에 설치한다.			
5. 고정형 시설물은 광장 경계부에 설치하며 불가피한 경우 이동식 시설물을 설치한다.			
6. 벤치, 퍼걸러, 운동시설은 주요 동선과 멀리 떨어지지 않은 공간 내 배치한다.			
7. 공중화장실은 조명과 함께 조성한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 보행로 마감면에 요철이 적은 재질을 사용한다.			
2. 차량이 통행하는 구간에는 차량 하중을 견딜 수 있는 재질을 적용한다.			

패턴 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 인접 보행로와 조화로운 바닥 패턴과 색채를 적용한다.			

식재

	반영	미반영	미해당
1. 해안가 광장은 시야를 차폐하는 교목 식재를 조성하지 않는다.			
2. 잔디 및 식재포장 활용법을 계획하여 녹시율을 높인다.			
3. 공공시각매체를 가로막는 수목은 식재하지 않는다.			

A3-1~7 공원

지형

	반영	미반영	미해당
1. 주 접근로 및 통행 동선의 단차를 최소화한다.			
2. 주 접근로 및 통행 동선 내 단차가 있을 경우 기울기 1/18 이하의 경사로를 설치한다.			

배치

	반영	미반영	미해당
1. 공원 경계부에 높은 담장 등 폐쇄적 시설물을 설치하지 않는다.			
2. 주차공간은 보행로와 겹치지 않는 위치에 조성한다.			
3. 출입구, 사각지대에 CCTV, 비상벨 등 안전시설물을 설치한다.			
4. 휴게시설은 조명기구와 함께 배치한다.			
5. 그늘막 및 쉼터 등 그늘공간을 조성하는 편의시설물을 휴게시설과 함께 설치한다.			
6. 조명기구는 컷오프형으로 설치한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 우수처리시설 계획과 함께 우수한 투수성 포장재를 사용한다.			
2. 휴게시설물은 파손 방지 및 내구성이 높은 제품으로 설치한다.			

패턴 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 편의시설물은 색채 계열을 통일한다.			
2. 현란한 원색은 사용하지 않는다.			

식재

	반영	미반영	미해당
1. 공원 경계부, 보행로와 영역부의 수목은 500~750mm로 조성한다.			
2. 범죄자의 은신 공간제거, 인접 가로시설물의 기능유지를 고려하여 계획한다.			

A4-1 옥외주차장

지형

	반영	미반영	미해당
1. 주차공간과 차량 통로는 평탄하게 조성한다.			
2. 장애인주차구역은 주 출입구 인접 구역에 조성하고 폭은 3.5m 이상으로 계획한다.			

배치

	반영	미반영	미해당
1. 장애인, 임산부 등 교통약자 주차구역은 표시를 명확하게 한다.			
2. 진출입로를 단일화하여 조성한다.			
3. 진출입로 주변으로 시야를 가리는 수목이나 시설물을 설치하지 않는다.			
4. 차량번호 인식과 CCTV 기능이 통합된 통제시스템을 구축한다.			
5. 자동차 출고를 알려주는 경보장치를 설치한다.			
6. 야간 조도를 확보하는 조명시설을 설치한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 노면 표지는 표준 픽토그램 및 인지컬러를 적용한다.			
2. 바닥은 투수성 포장을 적용한다.			
3. 불투수 포장재료 사용 시 투수 면적을 확보하는 재료를 적용한다.			

식재

	반영	미반영	미해당
1. 내부 교목은 지하고가 높은 수종, 관목은 키가 작은 수종을 배치한다.			
2. 주차장과 보도 경계부에는 생울타리, 식재를 배치한다.			

A4-2 공개공지

지형

	반영	미반영	미해당
1. 주요 도로와 접한 공간 내 조성한다.			
2. 상업지역의 공개공지는 보도와 평행한 높이로 조성한다.			
3. 최소 면적 45㎡ 이상, 최소폭 5m 이상 확보하는 것을 원칙으로 한다.			
4. 필로티형 공간은 전체 공개공지 면적의 30%를 초과하지 않는다.			

배치

	반영	미반영	미해당
1. 일반인의 출입에 장애가 되는 시설은 설치하지 않는다.			
2. 공개공지 출입구에 상징조형물을 설치하지 않는다.			
3. 보행동선과 휴식시설을 분리한다.			
4. 적절한 주야간 조도가 확보되는 조명시설을 배치한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 휴식시설은 자연친화적 재료 사용을 원칙으로 한다.			

패턴 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 인접 보도의 바닥과 유사한 패턴을 적용한다.			
2. 휴식시설은 저채도로 통일한다.			

식재

	반영	미반영	미해당
1. 건축물과 식재의 거리를 1.5m 이상 이격한다.			
2. 경계부에 플랜트박스는 설치하지 않는다.			

A4-3 선착장

지형

	반영	미반영	미해당
1. 최소한의 구조물과 수평적 이미지의 선착장을 조성한다.			
2. 인접한 가로와 선착장 진출입부 보도를 연결한다.			

패턴 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 외벽, 시설물에 고광택 재료를 사용하지 않는다.			
2. 무채색, 저채도 계열의 색채를 사용한다.			

A4-4 생태습지

배치

	반영	미반영	미해당
1. 산책로, 체험공간 조성이 필요한 경우 최소한의 규격과 범위로 공간을 조성한다.			
2. 생태학습 산책로를 목재 데크 형식으로 조성한다.			
3. 데크는 주요 조망점에서 과다 노출되지 않도록 계획한다.			

패턴 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 인위적인 디자인 및 이미지를 활용하지 않는다.			
2. 시설물은 저채도의 색채로 통일한다.			

A4-5 전통시장

배치

	반영	미반영	미해당
1. 긴급상황 시 소방차량의 통행을 위해 아케이드 지붕 높이는 4.5m 이상으로 설치한다.			
2. 아케이드 지붕은 개폐가 가능한 구조로 설치한다.			
3. 아케이드 측벽은 비, 햇빛 등을 차단할 수 있는 구조로 계획한다.			
4. 아케이드 기둥은 통행로 영역(노란색 유도선) 이내에 설치한다.			
5. CCTV, 비상벨 등 범죄안전 시설물을 설치한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 아케이드 지붕은 스티로폼이 들어간 EPS판넬 사용을 제한한다.			
2. 아케이드 지붕은 화재 저항이 강한 난연등급 이상의 재료를 사용한다.			

공공시설물 체크리스트

B1 도로(부속)시설물	20
B2 교통관련시설물	28
B3 보행안전시설물	38
B4 편의시설물	42
B5 녹지·수경시설물	54
B6 공급시설물	56
B7 범죄 및 안전시설물	59

B1-1 교량

설치

	반영	미반영	미해당
1. 계단 및 엘리베이터로 인해 보행동선이 단절되지 않도록 한다.			
2. 차도와 보도 경계부에 방호울타리를 설치한다.			
3. 교량 양변에는 펜스를 설치한다.			
4. 교량 조명은 조사각이 차량을 향하지 않도록 설치한다.			
5. 교량 하부공간에 조명을 계획한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 간결한 형태 및 개방적인 구조로 디자인한다.			
2. 보도 시·종점부는 단차를 최소화하고 주변 보도와 동선이 단절되지 않도록 한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 반사도가 높은 유광택 재료를 사용하지 않는다.			
2. 보행로 바닥은 미끄러지지 않는 재료를 적용한다.			
3. 보행로는 주변 보도와 포장재료 및 색채, 패턴을 통일한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 고채도의 유색 도장 및 과도한 문양 특정 이미지를 형상화한 벽화를 지양한다.			
2. 공공시설물은 도로 시설물과 동일한 디자인 및 색채 및 재질로 계획한다.			
3. 고채도의 녹색 또는 파란색 계열의 방수제는 사용하지 않는다.			

PART 2. 공공시설물

B1

도로(부속) 시설물

B1-2 고가차도

설치

	반영	미반영	미해당
1. 최소한의 안전을 보장하는 조도의 조명을 배치한다.			
2. 고가차도 하부공간에 CCTV 및 조명을 설치한다.			
3. 고가차도 및 하부공간에 과도한 벽화, 조형물을 설치하지 않는다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 기능 중심의 간결한 디자인을 적용한다.			
2. 방음벽 등 고가차도 내 대형시설물의 부피 및 수량을 최소화한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 노출 콘크리트 및 자연소재 그대로의 재료를 적용한다.			
2. 가로등, 방음벽 등 부속 시설물은 일관적인 소재 및 색상을 사용한다.			
3. 투명방음벽과 흡음판을 병행하여 부착한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 도색이 필요한 경우 채도 3 이하, 명도 6 이상의 어둡지 않은 색채를 사용한다.			

B1-3 보도육교

설치

	반영	미반영	미해당
1. 교각의 지면 접합부를 미려하게 마감한다.			
2. 엘리베이터 전면에 가로·세로 1.5m 이상의 활동공간을 확보한다.			
3. 엘리베이터 설치가 불가능할 경우 기울기 1/18 이하 및 유효 폭 1.5m 이상의 경사로를 조성한다.			
4. 경사로 길이 30m 이내마다 1.5m 이상의 수평 참을 계획한다.			
5. 진입동선 및 구조물 외각에 점자블록을 조성한다.			
6. 높이 3m를 초과하는 계단에는 높이 3m 이내마다 폭 1.2m 이상의 계단참을 설치한다.			
7. 계단 및 계단참의 양 옆에는 높이 1.2m 이상의 2단 안전바 난간을 설치한다.			
8. 너비 3m를 넘는 계단에는 너비 3m 이내마다 난간을 설치한다.			
9. 엘리베이터 출입구 상부에는 무채색 컬러의 캐노피를 설치한다			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 기능 중심의 간결한 형태로 디자인한다.			
2. 인접한 보행육교에는 통일된 디자인 개념을 적용한다.			
3. 시설물은 훼손 시 부분 교체가 가능한 디자인을 적용한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 계단은 미끄럽지 않은 재료로 평탄하게 마감하고 계단코에는 논슬립을 설치한다.			
2. 엘리베이터 입구 디딤판은 미끄러지지 않는 마감재를 사용한다.			
3. 육교 표면에 유광 재질 사용을 금지한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 채도 3 이하, 명도 6 이상의 어둡지 않은 색채를 사용한다.			

PART 2. 공공시설물

B1

도로(부속) 시설물

B1-4 입체교차로

설치

	반영	미반영	미해당
1. 필수 야간조명을 제외하고 유채색의 동적인 야간조명은 연출하지 않는다.			
2. 도로부속시설물은 인접 가로에 설치된 시설물과 동일한 디자인으로 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 교통의 기능적인 측면을 고려한 디자인을 적용한다.			
2. 구조물 위치나 부피, 수량 등을 최소화한 디자인을 적용한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 도로부속시설물은 부드러운 이미지의 무광 소재를 통일되게 사용한다.			
2. 노출 콘크리트 및 자연소재 그대로의 재료를 사용한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 도색이 필요한 경우 채도 3 이하, 명도 6 이상의 어둡지 않은 색채를 사용한다.			

B1-5 지하차도

설치

	반영	미반영	미해당
1. 지상부와 지하차도 경계부에는 차량용 방호울타리를 설치한다.			
2. 조명은 운전자의 시야를 고려하여 설치한다.			
3. 자동 제어 시스템 등 차량 통행 및 차단하는 안전시설물을 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 진·출입부 형태는 간결하게 디자인한다.			
2. 지하차도 내 보도는 평탄하게 조성한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 재료 자체의 색채 이미지를 사용하되, 불가능할 경우 자연소재, 반광택 및 무광택 소재를 적용한다.			
2. 내부 마감재 및 배관 등 설비 보온재는 불연재료를 사용한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 두 가지 이상의 색상 사용을 금지한다.			
2. 내부 마감시 채도 3 이하, 명도 6 이상의 색상을 사용한다.			

B1-6 도시철도 출입구

설치

	반영	미반영	미해당
1. 내외부 출입구를 연결하는 엘리베이터를 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 도시철도 출입구 일대 보도가 최소 2m 이상을 확보하는 것을 원칙으로 한다.			
2. 지역 상징물을 형상화한 디자인 적용을 금지한다.			
3. 보행자 안전을 위해 캐노피가 보도 쪽으로 돌출되는 형태는 적용하지 않는다.			
4. 캐노피는 슬로프 형태로 디자인한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 반사성 재료 및 고광택 재료 사용을 금지한다.			
2. 에스컬레이터 및 계단에는 미끄럼 방지가 가능한 재료를 사용한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 고채도 색상 사용을 금지한다.			
2. 캐노피 설치 시 벽면은 무색투명한 재료를 사용한다.			
3. 안내시설물, 표지판 설치 시 출입구와 동일한 색상을 적용한다.			

B1-7 회전교차로

설치

	반영	미반영	미해당
1. 인접한 신호 교차로와 도로망에 미치는 영향을 분석하여 설치여부를 결정한다.			
2. 자전거도로는 규모 및 차로 수에 상관없이 회전부에 설치하지 않는다.			
3. 횡단보도를 설치할 경우 양보선으로부터 6m 이상 이격하여 배치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 차량 감속을 유도하는 진입 구조로 설계한다.			
2. 초소형 중앙 교통섬 내 조형물 및 수목을 배치하지 않는다.			
3. 초소형 회전교차로에는 중앙 교통섬 외곽에 경사형 연석을 설치한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 외곽을 돌출형 포장, 유색 포장 등으로 회전교차로와 시각적으로 구분한다.			
2. 반사도가 높은 유광택 및 고광택 재료를 사용하지 않는다.			
3. 야간 시인성 확보를 위한 기능 위주의 조명을 계획한다.			

B1-8 교차로

설치

	반영	미반영	미해당
1. 도로 양측으로부터 25m 거리의 구간은 시야를 막는 장애물을 설치하지 않는다.			
2. 횡단보도에는 주변 가로보다 높게 설정한 조명을 설치한다.			
3. 보행신호 대기공간에 점자블록을 설치한다.			
4. 교차로 내 신호등, 가로등, 교통안내표지 등 다양한 시설물은 통합하여 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 교차로 곡선부에는 교목을 식재하지 않는다.			
2. 교차로 내의 자전거도로는 교차로와 가장 인접하게 설치한다.			

B2-1 버스쉼터

설치

	반영	미반영	미해당
1. 보도 폭이 1.5m 이하인 경우 버스표지판, 노선안내판만 설치한다.			
2. 보도 폭이 2m 이내의 지역은 역방향으로 버스쉼터를 설치한다.			
3. 설치 구역 내에 교통시설물 이외의 시설물을 설치하지 않는다.			
4. 버스정보시스템은 버스표지판, 노선안내판만 설치 경우를 제외한 모든 정류장에 설치한다.			
5. 선형 점자블록과 이격하여 설치한다.			
6. 적절한 조도의 조명을 설치한다.			
7. 사고 시 신속한 대응을 위한 CCTV와 비상벨을 배치한다.			
8. 벤치는 계절을 고려하여 열전도율이 낮은 제품 혹은 냉·온열 벤치를 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 기능 중심의 형태를 계획한다.			
2. 보도 폭이 3m 미만으로 좁은 경우 전면에 기둥과 지붕만으로 구성된 T자형으로 디자인한다.			
3. 비, 눈 등의 기상현상을 고려하여 5도 이상의 경사가 있는 차양 시설을 함께 디자인한다.			
4. 버스쉼터 내부에 벽면 부착형 또는 독립형 벤치를 설치한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 내구성이 높은 스테인레스 스틸 구조체를 사용한다.			
2. 벽체는 투명 강화유리를 주재료로 적용한다.			
3. 빛 반사가 적은 무광택 소재를 적용한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 원색 또는 고채도의 색상을 사용하지 않는다.			

PART 2. 공공시설물

B2

교통관련 시설물

B2-2 자전거보관대

설치

	반영	미반영	미해당
1. 보행자 통행 및 자전거 보관대 이용자 진출입에 지장을 주지 않는 위치에 설치한다.			
2. 수목 및 시설물이 차폐하지 않고 자연적 감시가 쉬운 위치에 배치한다.			
3. 시설물 점유 공간이 최소화되도록 설계한다.			
4. 보도 폭이 1.5m 이하일 경우 자전거 보관대를 설치하지 않는다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 보관대 간 간격을 65mm 이상으로 설계한다.			
2. 모듈형 자전거 보관대를 사용한다.			
3. 관할 지역의 홍보 문구나 심벌마크 등을 표기 금지한다.			
4. 캐노피를 설치할 경우 2.2m 이상으로 설계한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 내구성 있는 재료와 도장으로 표면을 마감한다.			
2. 캐노피는 스틸을 적용한 구조체와 투명 소재를 사용한다.			
3. 스테인리스 스틸 사용이 불가피할 경우 무채색 계열의 무광도료로 도장한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 단일 색채 또는 두 가지 색채 이내로 도색 마감한다.			
2. 고채도·고명도 색을 사용하지 않는다.			

B2-3 가로등

설치

	반영	미반영	미해당
1. 가로등 기둥 하나에 표시하는 현수기는 2개를 초과하지 않도록 설치한다.			
2. 도로표지, 교통안내표지가 부착된 가로등에는 현수기를 설치하지 않는다.			
3. 지면과의 체결 부분의 앵커볼트가 노출되지 않도록 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 기능 중심의 형태를 적용한다.			
2. 가로등과 도로표지, 교통신호기 등의 결합 및 분리가 용이한 구조로 디자인한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 지주대 표면에는 불법 광고물 부착 방지를 위한 도료를 적용한다.			
2. 고광택 재료 사용을 금지하고 광택 재료 사용 시 무광으로 도장한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 저채도, 저명도 색상을 적용한다.			

PART 2. 공공시설물

B2

교통관련 시설물

B2-4 펜스

설치

	반영	미반영	미해당
1. 횡단보도 주변, 어린이보호구역, 시가지 이면도로 등 교통사고 발생 위험이 높은 구간에 차량용 방호울타리를 우선적으로 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 간결하고 단순한 디자인을 적용한다.			
2. 모서리 및 마감 부분을 라운드 형태로 처리한다.			
3. 대량생산이 가능하며, 형태와 다양한 길이로 연장 설치가 가능한 구조로 디자인한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 고광택 재료 사용을 금지하고 광택 재료 사용 시 무광으로 도장한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 다양한 색채 사용을 지양하고 기능에 맞는 색채를 사용한다.			

B2-5 전신주

설치

	반영	미반영	미해당
1. 보행자, 차량 시야에 방해가 되지 않는 장소에 설치한다.			
2. 지주에 연결되는 전선의 수를 최소화한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 불법 광고물 부착 방지 도료를 기둥의 2m 높이까지 적용하여 오염을 최소화한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 전신주 커버를 적용할 경우 시각적 공해가 적은 저채도 색채를 사용한다.			

PART 2. 공공시설물

B2

교통관련 시설물

B2-6 통합지주

설치

	반영	미반영	미해당
1. 가로등, 교통신호등, 교통표지판, 보행신호등, 보안등 6종을 기본으로 설치한다.			
2. 보행자 신호등은 바닥형을 함께 설치한다.			
3. 배면에 개폐가 가능한 점검구를 확보하여 유지관리 편의성을 확보한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 「부산광역시 스마트폴 구축·운영지침」 상의 표준모델을 사용한다.			
2. 지면의 앵커 볼트가 노출되지 않도록 하고 체결되는 부분은 간결하게 한다.			
3. 밀폐형 개폐구조를 적용한다.			
4. 불법광고물 부착방지 도료를 지주의 높이 최소 2m까지 적용한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 지주에 무채색 계열을 사용한다.			

B2-7 중앙분리대

설치

	반영	미반영	미해당
1. 차량 통행이 잦거나 보행자의 무단횡단이 잦은 곳에 설치한다.			
2. 왕복 6차로 이상 도로는 중앙분리대 대신 녹지대 및 화단을 조성한다.			
3. 차량의 충돌사고 방지를 위해 시선 유도봉과 충격흡수시설을 함께 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 시설물 자체의 규격을 최소화하고 경량화된 구조로 디자인한다.			
2. 시설 훼손 시 부분적 유지·보수가 용이한 모듈 구조를 적용한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 내구성이 높은 재료를 사용한다.			
2. 고광택 재료 사용을 금지하고 불가피할 시 무광으로 도장한다.			
3. 표면 전체 색상이 균일하게 인지될 수 있는 재료를 사용한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 반사판이나 포인트 색상을 사용하여 주목성을 높인다.			
2. 중·저채도, 중·저명도 색채를 배경으로 사용한다.			

PART 2. 공공시설물

B2

교통관련 시설물

B2-8 옹벽

형태

	반영	미반영	미해당
1. 간결한 디자인을 적용한다.			
2. 3m 이상의 옹벽은 환경친화적 비탈면 공법을 적용한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 입면 면적이 300㎡를 초과하면 최소 두 가지 이상의 재료를 혼합하여 사용한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 노출 콘크리트 및 자연 소재 본연의 질감을 적용한다.			
2. 도색이 필요한 경우 중채도, 중명도 색채를 사용한다.			

B2-9 방음벽

설치

	반영	미반영	미해당
1. 시가지, 주거지 도로변에는 폐쇄적 디자인의 방음벽을 설치하지 않는다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 수직벽 형태를 기본으로 한다.			
2. 간결한 형태와 구조로 디자인한다.			
3. 연속적으로 설치되는 구간은 동일한 형태의 디자인을 배치한다.			
4. 방음벽의 높이는 기초 옹벽을 포함하여 6m 이하로 계획한다.			
5. 녹화는 식물 성장, 사계절 이미지를 고려하여 디자인 적용 면적이나 위치를 결정한다.			
6. 투명 소재로 디자인할 경우 새 모양 스티커는 금지하고 패턴을 이용한 그래픽을 사용한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 투시형 소재를 사용한다.			
2. 투시형 소재 외 기타 재료의 표면은 무광택으로 도장한다.			
3. 다양한 재료의 불필요한 혼용은 하지 않는다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 도색보다는 노출 콘크리트 및 자연 소재 그대로의 소재를 적용한다.			

B2-10 전기차충전소

설치

	반영	미반영	미해당
1. 일반 차량과 전기 차량 이용자간 동선이 겹치지 않도록 계획한다.			
2. 보도 유효 폭을 확보하고 보행동선에 지장이 없도록 설치한다.			
3. 전기용품 안전기준에 따라 인증받은 충전기를 설치한다.			
4. 침수, 강우 등 자연재해로부터 영향이 없는 장소에 설치한다.			
5. 전기설비는 감전, 화재 등의 사고 위험이 없는 장소에 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 주변 가로환경과 조화되는 형태를 디자인한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 감전사고 예방을 위해 방수 및 방전 재료를 사용한다.			
2. 기둥에 불법 광고물 부착 방지를 위한 기능성 재료를 적용한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 주차면의 노면표지는 내연기관차 주차면과 구분하여 적용한다.			
2. 기둥은 저채도 계열의 색채를 사용한다.			

B3-1 볼라드

설치

	반영	미반영	미해당
1. 볼라드 전방 0.3m에 장애물이 있음을 알릴 수 있는 선형 점자블록을 설치한다.			
2. 볼라드 간 간격이 1.5m가 되도록 설치한다.			
3. 차량 충돌 시 충격 완화를 위해 지면에 매입되는 구조로 설치한다.			
4. 보도 턱낮춤구간에는 낮은 볼라드 설치를 금지한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 단순하고 간결한 형태로 디자인 한다.			
2. 보행자 안전을 고려하여 높이는 800~1,000mm, 지름은 100~200mm로 디자인한다.			
3. 보도와 시각적 연속성을 이루도록 한다.			
4. 보행자의 안전을 위해 모서리 부분의 마감은 둥글게 처리한다.			
5. 파손, 훼손 시 부분적 교체가 용이한 구조로 디자인한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 스테인리스 스틸 재료의 볼라드는 반광택 또는 무광택으로 표면을 처리한다.			
2. 마감재는 약간의 탄성을 가진 재료를 사용한다.			
3. 반사시트에 주의, 위험 등 기능적 색채 사용 시 20~30mm 폭으로 1~2줄을 적용한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 시설물 주조색은 무채색 계열의 색상을 사용한다.			
2. 반사체는 가급적 흰색을 적용한다.			

PART 2. 공공시설물

B3

보행안전시설물

B3-2 방호울타리

설치

	반영	미반영	미해당
1. 도로 장애물로 사고가 다수 발생하는 지역의 차도와 보도 사이에 설치한다.			
2. 잦은 안개 발생, 결빙 빈도가 높아 차량이 길 밖으로 이탈하는 위험이 있는 구간에 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 어린이보호구역 및 노인보호구역에는 차량용 방호울타리를 설치한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 야간 명시성 확보를 위해 반사판 혹은 반사시트를 부착한다.			
2. 보행자용 방호울타리는 차량 침범을 막을 수 있는 강도(SB4 등급 이상)의 구조로 설비한다.			
3. 내구성이 뛰어나며 유지관리가 용이한 재료를 사용한다.			
4. 해안가에 설치할 경우 녹방지가 가능한 재료를 사용한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 시선 유도 효과를 고려하여 흰색, 회색과 같은 무채색 사용을 원칙으로 한다.			

B3-3 옐로 카펫

설치

	반영	미반영	미해당
1. 기존 벽면을 옐로 카펫 벽체로 활용하기 어려운 경우, 별도의 가벽을 설치한다. (단, 개방된 공간에 가벽을 독립적으로 설치하지 않는다.)			
2. 가벽은 기존 벽면과 가벽 사이에 틈이 생기지 않도록 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 벽체의 높이는 1.7m 이상으로 제작한다.			
2. 바닥체 및 벽체 폭은 횡단보도 폭의 70% 이상으로 설정하며, 최대 횡단보도 폭 길이를 넘지 않도록 디자인한다.			
3. 삼각형을 기본으로 하되, 시인성을 고려하여 가장 효과적인 형태로 디자인한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 시인성이 확보되도록 표면이 균일한 재질을 사용한다.			
2. 바닥은 최소 미끄럼 저항기준 40BPN 이상인 재료를 사용한다.			
3. 벽면 및 바닥면에 견고하게 부착 가능한 재질을 사용한다.			
4. 도료를 표면재질로 사용 시 충분한 내마모성을 갖춘 재료를 사용한다.			
5. 유해물질이 포함되지 않은 표면 재질을 사용한다.			
6. 가벽의 설치가 필요한 경우 내구성이 있는 철재, 목재, 합성수지 등을 사용한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 황색을 사용한다.			
2. 황색의 시인성 확보가 어려울 경우 시인성이 최대로 확보되는 타 색상을 사용한다.			

PART 2. 공공시설물

B3

보행안전시설물

B3-4 점자블록

설치

	반영	미반영	미해당
1. 선형블록은 돌출선이 유도공간의 방향과 평행되도록 설치한다.			
2. 점형블록은 대상 공간 및 시설물 전방 300mm에 설치한다.			
3. 분기점이나 굴절 지점은 점형블록을 선형블록의 2배 면적으로 설치한다.			
4. 점형블록과 선형블록이 연결되는 부분은 간격을 두지 않고 붙여서 설치한다.			
5. 횡단보도 앞 점형블록 설치 시 2줄로 설치한다.			
6. 바닥에 매립 시공을 하며, 돌출하단면을 부착하여 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 300X300mm 사각판에 점형블록은 36개의 반구형, 원뿔절단형, 또는 혼합배열형 돌출점으로, 선형블록은 4개의 돌출선으로 구성되도록 한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 실외 점자블록의 경우 고무소재, 합성수지 등 내구성, 내열성, 내마모성이 떨어지는 제품을 사용하지 않는다.			
2. 비나 눈 등의 물기에 잘 미끄러지지 않는 재질로 설치하며, 철재는 사용하지 않는다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 색상은 노란색을 원칙으로 하나, 바닥재 색상과 비슷하여 구별하기 어려운 경우 다른 색상으로 대체한다.			

B4-1 벤치

설치

	반영	미반영	미해당
1. 유동인구가 많은 지역에는 벤치를 설치하지 않는 것을 원칙으로 한다.			
2. 건물 입구부, 광장, 오픈스페이스, 보행전용가로 등 보행 유효 폭이 확보된 곳에만 설치한다.			
3. 이용 중 폐쇄감이 느껴지지 않도록 착석 방향을 고려해 개방적인 구조로 배치한다.			
4. 폭 2.5m 이하의 산책로에 설치 시 1.5~2m 정도의 포켓공간을 만들어 배치하거나 경계석에서 최소 0.6m 이상 띄워서 설치한다.			
5. 보도가 4m 미만인 경우 원형 벤치, 수목 벤치를 설치하지 않는다.			
6. 주야간 적절한 조도가 확보되는 공간 내 배치한다.			

설치

	반영	미반영	미해당
1. 주변 시설물과 기능 및 디자인을 통합하여 디자인한다.			
2. 보행약자, 노약자, 어린이 모두가 사용할 수 있도록 0.4~0.45m 높이로 설치한다.			
3. 신체 접촉이 잦은 부분은 모서리를 둥근 형태로 디자인한다.			
4. 고정형으로 설계하되 설치 및 분리가 용이한 구조로 설계한다.			
5. 하부 고정 구조가 외부로 노출되어 설치 공간의 미관을 훼손하지 않도록 매립한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 해안가에서 부식되는 상황에 대비하여 내수성이 우수한 재료를 사용한다.			
2. 자연소재 본연의 색채와 반광택, 무광택 재료를 혼용한다.			
3. 좌석 부분은 열전도율이 높은 금속, 석재를 사용하지 않는다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 원색 및 고채도 색상 사용을 금지한다.			

PART 2. 공공시설물

B4

편의시설물

B4-2 가로 판매대

설치

	반영	미반영	미해당
1. 장애물 존에 설치하며, 장애물 존 바깥선에 정렬하여 배치한다.			
2. 개방적인 공간에 설치한다.			
3. 판매대 바닥면과 보도의 높이가 같도록 설치하며, 경사지에는 설치하지 않는다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 이동이 가능한 독립형 부스 형태로 계획한다.			
2. 외부 안내사인물은 일관된 체계로 구성하여 부착한다.			
3. 환풍기, 실외기 등 부속시설물은 판매대와 동일한 색채를 적용한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 내구성이 강한 스틸소재를 사용하며, 내마모성이 우수한 무광택 도장으로 표면을 마감한다.			

B4-3 퍼걸러

설치

	반영	미반영	미해당
1. 급경사지, 음지, 강풍지역, 비위생지역, 공해지역 등에 설치하는 것을 지양한다.			
2. 퍼걸러 내부에는 휴지통 등 위생시설 설치를 금지하며 설치가 필요할 경우 약 1m 여유 공간을 확보한다.			
3. 평상, 벤치 등 설치 시 이용자의 진출입 공간 확보한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 기둥은 최대한 슬림한 형태로 디자인한다.			
2. 최소한의 구조와 간결한 형태로 설계한다.			
3. 1.5m 이상의 보행공간을 확보하고 천장 높이는 2.2~2.5m로 설계한다.			
4. 지붕은 5도 이내의 경사각을 적용한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 목재 및 석재 등 자연재료를 사용할 경우 본연의 소재 및 반광택, 무광택 소재를 적용한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 고채도, 고명도 색상을 사용하지 않는다.			
2. 3가지 색상 이내로 적용한다.			

PART 2. 공공시설물

B4

편의시설물

B4-4 휴지통

설치

	반영	미반영	미해당
1. 버스쉘터, 휴게시설, 금연구역에는 재떨이가 포함된 휴지통 설치를 금지한다.			
2. 벤치, 정류장, 퍼걸러, 그늘막, 휴게시설 등과 연계하여 설치하되 최소 0.8m 이상 이격하여 설치한다.			
3. 가로등, 펜스 등 타 시설물과 통합하여 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 내부 통을 쉽게 분리 가능하게 디자인 한다.			
2. 통풍 및 건조가 용이하게 디자인한다.			
3. 외부에 설치할 경우 투입구 상부가 노출된 형태는 설치하지 않는다.			
4. 투입구의 위치와 높이는 약 1m를 기준으로 제작한다.			
5. 분리수거 휴지통을 설치하는 경우 국가표준 픽토그램을 사용한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 고광택 재료를 금지하며 광택을 줄이는 표면가공을 시공한다.			
2. 내화성이 우수하고 오염에 강하며, 불법 광고물이 부착되지 않도록 특수 도료로 마감한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 무채색 계열을 사용한다.			
2. 뚜껑이 포함된 경우 외부 표면과 동일한 색채를 적용한다.			

B4-5 공중화장실

설치

	반영	미반영	미해당
1. 개방적인 공간에 설치한다.			
2. 외벽 상부에 화장실 픽토그램 사인과 조명을 설치한다.			
3. 도심 미관을 저해하지 않도록 대로변에 설치하지 않는다.			
4. 공중화장실 진입로 및 출입구 주변에 조명을 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 남녀 화장실을 구분하고 동선과 시선이 교차하지 않도록 출입구를 설계한다.			
2. 출입구 폭을 최소 1m 이상 확보한다.			
3. 출입구는 단차가 없도록 하며 불가능할 경우 기울기 1/18 이하의 경사로를 설치한다.			
4. 출입구에 지면으로부터 1.5m 높이에 남녀화장실 구별을 위한 점자 표지판을 부착한다.			
5. 출입구 0.3m 전면에 점자블록을 설치한다.			
6. 자연광 유입이 풍부하며, 통풍이 원활한 구조로 디자인한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 바닥은 배수가 원활한 타일을 적용한다.			
2. 알루미늄과 스테인리스 스틸을 주재료로 설계한다.			
3. 벽체와 천정에는 내습성 있는 재료를 사용한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 고채도·고명도 색상, 과도한 슈퍼그래픽은 사용하지 않는다.			

B4-6 관광안내소

설치

	반영	미반영	미해당
1. 보행자 주요 이동동선 및 눈에 잘 띄는 공간에 설치한다.			
2. 관광안내소 픽토그램, 간판 등 외부 안내사인물은 일관된 체계로 부착한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 시각장애인이 이용할 수 있는 서비스 공간을 통합 조성한다.			
2. 광역 차원으로 외관 디자인을 통일한다.			
3. 과도하게 장식적인 형태 및 부착시설물은 설치하지 않는다.			
4. 외부 안내사인에는 조명을 설치한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 외관에는 유리 등 개방감이 느껴지는 재료를 사용한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 무채색 사용을 원칙으로 한다.			

B4-7 공원등

설치

	반영	미반영	미해당
1. 밝기 변화 및 광원을 고려하여 배치한다.			
2. 나뭇가지 등의 조경요소에 의해 조명시설이 가려지지 않도록 배치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 간결한 형태로 조성한다.			
2. 공원등 하부는 곡선형태로 디자인한다.			
3. 헤드램프는 두께를 최소화한 원통형을 기본으로 디자인한다.			
4. 빔공해 예방을 위해 수직각 90도 이상인 빛을 최소화한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 스틸 재질을 사용할 경우 표면을 반광택 또는 무광택으로 처리한다.			
2. 목재, 석재 등 친환경 재료를 적절하게 활용한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 주거지, 시가지 내 조명시설은 지나치게 높은 휘도나 원색 조명을 금지한다.			
2. 저채도 및 저명도 색상을 적용한다.			

PART 2. 공공시설물

B4

편의시설물

B4-8 음수대

설치

	반영	미반영	미해당
1. 직접적인 하수구 노출을 금지한다.			
2. 위생 및 공해 문제가 있는 장소에 설치하지 않는다.			
3. 공원 및 오픈스페이스 등 유동인구가 많고 접근이 용이한 장소에 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 최소한의 부피감 및 설치 면적으로 디자인한다.			
2. 모서리가 둥근 형태로 디자인한다.			
3. 크기 및 구조 결정 시 '한국인 인체치수 조사'를 참고한다.			
4. 어린이, 노약자, 휠체어 사용자를 위해 수전의 높이는 바닥면에서부터 700~800mm로 설계한다.			
5. 물받이의 원활한 배수를 고려하여 경사각을 적용한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 음수대 설치바닥 및 주변부는 미끄럼 방지 재료를 사용한다.			
2. 물이 직접 닿는 수전 등은 내구성 및 내부식성이 강한 금속을 사용한다.			

B4-9 무인키오스크

설치

	반영	미반영	미해당
1. 조작부는 일반사용자와 휠체어 사용자가 모두 사용할 수 있는 높이에 설치한다.			
2. 관광정보형 키오스크는 LED, LCV 정보 전달 음성 시설물을 통합 설치한다.			
3. 관광정보형 키오스크는 관광객의 주요 동선, 눈에 띄는 곳에 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 불필요한 요소를 배제하고 최대한 간결한 형태로 디자인한다.			
2. 부산광역시 내 관광자원 관련 키오스크는 공통 디자인을 적용한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 내구성이 뛰어난 스틸과 내마모성이 우수한 무광도장을 사용한다.			

B4-10 스마트그늘막

설치

	반영	미반영	미해당
1. 유동인구 및 이용자가 많은 공간에 설치한다.			
2. 스마트그늘막이 확장되었을 때를 고려하여 차량 운전자와 보행자 시야 확보에 지장없는 공간에 설치한다.			
3. 점자블록에서 0.6m이상 이격하여 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 간결한 형태로 디자인한다.			
2. 풍속, 기온 등 환경적인 요인을 분석하는 감지센서, 자동 컨트롤러를 포함하여 디자인한다.			
3. 태양광 패널, 태양광 축전지로 전원이 공급되도록 설계한다.			
4. 조명을 통합 디자인한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 그늘막에는 아크릴 원단을 사용한다.			
2. 이용자의 신체가 닿는 부위는 인체에 무해한 재료를 사용한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 저채도 및 저명도 색상을 사용한다.			

B4-11 흡연부스

설치

	반영	미반영	미해당
1. 버스쉼터, 도시철도 출입구, 횡단보도, 어린이 놀이터, 청소년시설, 공연시설, 통풍시설, 공중화장실 등으로부터 최소 10m 이상 이격하여 설치한다.			
2. 어린이 및 청소년이 주로 이용하는 장소에는 설치를 금지한다.			
3. 내부에는 재떨이 및 국가금연지원서비스 안내문을 설치하며, 이외의 시설 설치나 물품 제공은 금지한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 최소 50% 이상의 벽면이 개방된 부스형 디자인을 적용한다.			
2. 바닥 도색, 재질 구분을 통해 흡연구역의 경계를 명확화한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 내부식성, 내구성 높은 재료를 사용한다.			
2. 도장 시 내마모성이 우수한 무광도장으로 표면을 마감한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 저명도 및 저채도를 사용하고 단일 색상 및 2가지 색상 이하로 적용한다.			

PART 2. 공공시설물

B5

녹지·수경시설물

B5-1 가로수 보호덮개

설치

	반영	미반영	미해당
1. 다수 개체를 반복 설치할 경우 가로경관과의 통일성 및 연결성을 고려하여 배치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 최소한의 구조로 디자인한다.			
2. 가로수 지지대와 분리 및 결합이 가능한 구조로 디자인한다.			
3. 상부 마감재에 충분한 두께를 확보하거나 구조재 보강으로 출렁거림을 방지한다.			
4. 보행보조기구 및 구두굽이 덮개부 틈에 끼지 않도록 한다.			
5. 보도 높이와 동일하게 시공한다.			
6. 어린이 발 혹은 휠체어 이용자의 바퀴가 빠지지 않도록 설계한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 보도블록과 동일한 소재 및 무채색 계열의 색채를 적용한다.			
2. 파손이 쉬운 내구성이 약한 재료나 고광택 재료는 사용하지 않는다.			
3. 미끄럽지 않은 재질을 사용한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 볼트 및 부속물은 본체와 동일한 색상을 사용한다.			

B5-2 가로 화분대

설치

	반영	미반영	미해당
1. 보행자나 운전자의 시야 및 동선을 방해하지 않도록 배치한다.			
2. 유효 보행폭을 확보하고 일정한 배치 간격에 따라 설치한다.			
3. 화분대 간 폭을 1.5m 이상 확보하여 배치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 광역 차원의 통일된 디자인과 설치 기준을 적용한다.			
2. 보행동선을 향한 모서리는 원만하게 처리한다.			
3. 유지·관리의 효율을 높이기 위해 외부통과 내부통으로 분리가 가능한 구조로 설계한다.			
4. 이동이 용이하고 물 공급과 배수가 원활하게 이루어지는 구조로 설계한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 내부식성, 내구성이 좋은 소재를 사용한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 석재, 목재 등 재료 자체의 색채를 활용한다.			

PART 2. 공공시설물

B5

녹지·수경시설물

B5-3 분수대

설치

	반영	미반영	미해당
1. 미끄럼 사고 발생 시 응급처치를 위한 안전시설을 필수적으로 배치한다.			
2. 야간의 안전성 확보를 위해 충분한 조명을 설치한다.			

설치

	반영	미반영	미해당
1. 과도한 형태 및 패턴은 지양하고 최소한의 구조로 디자인한다.			
2. 바닥분수 설치 시 어린이 발이 끼는 상황 방지를 위해 배수구 크기를 필수적으로 조절한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 미끄럼을 최소화하는 마감재료를 사용한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 주변과 이질감을 형성하는 채도나 명도가 과도하게 높은 컬러 조명은 사용하지 않는다.			

B6-1 맨홀

설치

	반영	미반영	미해당
1. 차량의 무게를 견딜 수 있는 내구성을 확보한다.			
2. 잠금장치로 덮개의 이탈을 방지한다.			
3. 점자블록과 중첩되지 않도록 설치한다.			
4. 페이빙이 있는 가로에는 덮개 상단에 페이빙을 적용하지 않는다.			
5. 맨홀 덮개 상단을 보도블록이나 아스팔트 포장으로 덮는 방식으로 설치하지 않는다.			
6. 보행로 내 맨홀 설치부에는 동일하거나 유사한 보도블록을 사용하여 마감 처리한다.			
7. 맨홀 주변부 아스팔트의 균열 및 요철의 지속적인 관리를 계획한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 맨홀 덮개 상부의 요철이 있는 패턴 디자인을 적용한다.			
2. 보도블록과 맨홀 간의 틈을 최소화하여 설치한다.			
3. 맨홀의 형태와 통일된 판형으로 디자인한다.			
4. 부산 내 주요 관광지에는 상징성이 드러나는 덮개 상단부 디자인 적용한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 차도용 맨홀은 내구성이 강한 주철을 주재료로 사용한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 맨홀 덮개 도색을 하지 않는 것을 원칙으로 한다.			
2. 지하식 소화전 맨홀은 불법 주정차 금지 표식을 한다.			

B6-2 방재시설

설치

	반영	미반영	미해당
1. 공개공지, 공원 등의 공간을 활용하여 설치한다.			
2. 개방적인 공간에 설치한다.			
3. 제설함은 교통량 집중 구역, 사고 다발지역을 고려하여 설치수량과 위치를 결정한다.			
4. 침수 등의 재해로 인한 피해를 받을 우려가 없는 곳에 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 간결하고 기능적인 디자인을 적용한다.			
2. 덮개 부위를 곡면으로 처리한다.			
3. 시설물 내부로 우수가 침투하지 못하도록 디자인한다.			
4. 고정시설물이 아닌 이동형 시설물로 디자인한다.			
5. 시설물을 알리는 문구와 픽토그램 이외 장식적 요소의 표기는 금지한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 유지·관리가 용이한 재료를 사용한다.			
2. 스테인리스 스틸을 사용할 경우에는 적용 면적을 최소화하고, 반광택 또는 무광택으로 표면을 처리한다.			
3. 시인성 높은 색채를 사용한다.			
4. 외부 충격 및 부식에 강한 재료를 사용한다.			
5. 소화전 근처 주·정차 금지 안내를 위한 안내시설물 및 시각안내시설물 설치한다.			

B6-3 분전함/배전함

설치

	반영	미반영	미해당
1. 콘크리트 받침대의 노출을 지양하고 노출이 불가피한 경우에는 배전함과 받침대의 너비를 동일하게 배치한다.			
2. 공개공지, 공원 등의 공간을 이용하여 설치 위치를 결정한다.			
3. 보행자의 동선과 가로환경을 고려하여 다른 시설물과 통합하여 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 부피감과 설치면적을 최소화 할 수 있는 간결한 구조로 디자인한다.			
2. 모서리 등의 마감부위가 날카롭지 않도록 디자인한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 유지·관리가 용이한 재료를 사용한다.			
2. 표면에는 불법광고물 부착을 방지하는 도료를 사용한다.			
3. 부산 내 주요 관광지에는 상징성이 드러나는 디자인 적용 시 무채색의 표면은 유지한다.			
4. 관광지를 홍보하는 실사 이미지를 지양하며, 바탕색을 포함한 2~3가지의 컬러를 적용한다.			

PART 2. 공공시설물

B7

범죄 및 안전시설물

B7-1 CCTV

설치

	반영	미반영	미해당
1. 기초 결합부는 매립하며, 지면 위로 노출되는 경우 지면 결합 부위를 미려하게 마감한다.			
2. 부착 시설물은 등주와 일체감을 주도록 설치한다.			
3. 안내표지, 비상벨, 조명, 색채 등을 연계하여 계획한다.			
4. 단독 지주 설치를 지양하고, 다른 시설물(예 : 신호등, 비상벨)과 통합 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 기능 위주로 단순하고 간결하게 디자인한다.			
2. 관리를 위한 최소한의 정보만 표기한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 지주는 저채도, 저명도의 색상을 적용하며, CCTV는 고명도의 색채를 적용한다.			
2. 지주는 동일한 색채를 적용한다.			
3. 지주는 고광택의 재질 사용을 금지하고, 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공을 한다.			
4. 지주에는 2m 이상의 광고물 부착방지도료를 적용한다.			

B7-2 보안등

설치

	반영	미반영	미해당
1. 전방과 주변 시설을 인식할 수 있는 정도의 조도와 간격을 확보한다.			
2. 높은 조도의 조명보다 낮은 조도의 조명을 다수 설치한다.			
3. 지면에 고정되는 하부구조는 외부로 노출되지 않도록 덮개를 설치한다.			
4. 시야를 확보하기 위해 담장 등의 빛을 막는 요소가 없도록 한다.			
5. 조명 주위에 나무를 식재 할 경우 일정한 거리를 두거나, 가지치기를 하여 조명을 가리지 않도록 한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 기능 중심의 간결한 형태를 권장한다.			
2. 설치하는 공간의 포장재 훼손을 최소화하는 구조로 디자인한다.			
3. 보안등에 부여되는 정보(고유관리코드 등)를 표시할 공간을 마련하고, 해당 정보의 변경이 가능한 구조로 디자인한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 고광택 재질을 지양하고 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면 가공방법으로 디자인한다.			
2. 저채도, 저명도의 무채색 계열을 적용한다.			
3. 폴, 암, 조명기구 헤드 등은 동일한 색채를 적용한다.			
4. 자극적인 색채 및 빛 연출을 금지하며, 반복적인 점멸 기능을 계획하지 않는다.			

PART 2. 공공시설물

B7

범죄 및 안전시설물

B7-3 비상벨

설치

	반영	미반영	미해당
1. 시설물에 위치, 번호 등을 표기한다.			
2. 사각지대와 인적이 드문 골목 등에 설치한다.			
3. 주변에서 쉽게 인식할 수 있도록 디자인하고, 위치를 공지하는 표지판을 설치한다.			
4. 지면에서 1~1.2m정도의 높이에 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 기능성 중심의 간결한 형태를 적용한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 쉽게 인식 가능한 색상 사용 및 안내시스템을 적용한다.			
2. 고명도, 고채도의 단색을 적용한다.			
3. 내구성이 높은 재질을 사용하여 제작한다.			
4. 내수성이 있는 재질을 사용한다.			

B7-4 틈새공간 안전장치

설치

	반영	미반영	미해당
1. 막혀있는 협소한 골목 및 방치 공간 내 출입을 방지하기 위한 공간에 설치한다.			
2. 사각지대 등 범죄의 위험이 있는 공간에 설치한다.			
3. 건물과 건물사이 협소한 공간에 설치할 경우 잠금장치를 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 사람의 진입을 막을 수 있는 최소한의 크기를 적용하며, 투시형 개방형태로 디자인한다.			
2. 진입금지 등의 안내사인이나 관리번호를 함께 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 지역 이미지를 담을 수 있는 색상을 적용한다.			
2. 2가지 이상의 색상 사용을 지양하며, 화려한 패턴의 디자인을 사용하지 않는다.			
3. 견고한 소재로 적용한다.			

공공공간

공공시설물

공공건축물

공공시각매체

공공건축물 체크리스트

C1 행정	66
C2 문화	68
C3 복지	71
C4 교육연구	74

C1-1 공공청사

대지

	반영	미반영	미해당
1. 대중교통 및 도보로 접근하기 쉬운 공간에 위치하도록 한다.			
2. 보행동선과 차량 동선을 분리하고 주차장 계획 시 방문객 전용			
3. 주차장을 주출입구와 쉽게 연결될 수 있는 위치에 조성한다.			
4. 대지 경계부에는 차폐성 있는 높은 담장이나 과도한 식재를 지양하여 개방적이게 조성한다.			
5. 주·야간 모두 주차장과 통로의 조도 유지를 통해 안전성을 확보한다.			

건물

	반영	미반영	미해당
1. 이용자 편의를 우선 고려하여 민원 업무시설의 위치 및 내부 동선 등을 계획한다.			
2. 무장애 설계를 도입하여 보행약자의 이동성을 보장한다.			
3. 과도한 형태의 캐노피나 계단식 출입구 설치를 지양한다.			
4. 권위적 이미지의 대칭적 디자인 및 딱딱하고 차가운 느낌의 외장재료 사용을 금지한다.			

시설물

	반영	미반영	미해당
1. 건축물의 전면부에 휴식시설, 편의시설을 배치하여 인지성을 강화한다.			
2. 접근로, 휴게공간 등에 적절한 조명시설을 설치하여 야간에도 안전한 활동을 도모한다.			
3. 누구나 인지할 수 있는 밝은 분위기로 디자인한다.			
4. 피난대피도 안내사인을 설치하여 정보전달 및 영역성을 강화한다.			
5. 피난대피도는 계단, 비상구, 피난 동선 등을 누구나 알아보기 쉽도록 디자인한다.			
6. 자연 감시가 불가한 공간에는 비상벨과 CCTV 등을 설치한다.			
7. 재난을 대비하여 피난대피동선을 계획하며, 누구나 인지가 가능한 픽토그램 및 인지컬러를 적용한다.			
8. 대피안내사인에는 화재 시 대피방법, 소화기 사용법 등을 표기한다.			

C1-2 행정복지센터

대지

	반영	미반영	미해당
1. 보행 동선과 차량 동선을 분리하여 보행 진출입은 주접근로에서 차량 진출입은 이면도로에서 이루어지도록 계획한다.			
2. 경계부에 높은 담장 및 식재 등 설치하지 않고 건물의 개방감을 최대한 확보한다.			

건물

	반영	미반영	미해당
1. 보행로에는 담장, 화단 등 보행을 방해하는 과도한 시설물 설치를 지양한다.			
2. 건축물 진입부는 단차가 없거나 되도록 낮은 단차로 조성한다.			
3. 주요 진입로에 시각약자를 위한 점자블록 설치를 의무화한다.			
4. 과도하게 장식적인 입면 디자인이나 지나치게 홍보하는 입면 디자인을 금지한다.			
5. 통유리 등 자연채광과 시야를 확보할 수 있는 디자인을 적용한다.			
6. 다양한 공간을 확충하여 지역 주민의 복합 커뮤니티 공간으로 활용하도록 유도한다.			

시설물

	반영	미반영	미해당
1. 현수막, 홍보물 부착장소를 지정하고, 지정된 장소는 공익목적 이외에는 사용하지 않는다.			
2. 안전 시설물은 건축물과 통합적으로 구성되도록 계획한다.			
3. 누구나 인지할 수 있는 밝은 분위기로 디자인한다.			
4. 피난대피도 안내사인을 설치하여 정보전달 및 영역성을 강화한다.			
5. 피난대피도는 계단, 비상구, 피난 동선 등을 누구나 알아보기 쉽도록 디자인한다.			
6. 자연 감시가 불가한 공간에는 비상벨과 CCTV 등을 설치한다.			
7. 재난을 대비하여 피난대피동선을 계획하며, 누구나 인지가 가능한 픽토그램 및 인지컬러를 적용한다.			
8. 대피안내사인에는 화재 시 대피방법, 소화기 사용법 등을 표기한다.			

C2-1 박물관

대지

	반영	미반영	미해당
1. 보행 동선과 차량 동선이 명확히 구분되도록 계획한다.			
2. 일반 차량과 전시물을 이동하는 화물차량 동선을 구분한다.			
3. 광장, 공원 등 공공공간이 인접하게 위치할 경우 건물 외부공간과 보행 동선을 연계한다.			
4. 보행가로와 연접한 전면 공지는 휠체어가 다닐 수 있도록 계획한다.			

건물

	반영	미반영	미해당
1. 기본적인 설비시설은 건물 계획 시 건물 입면과 통합하여 일체감 있도록 계획한다.			
2. 진입부 및 내부공간은 무장애 설계를 적용한다.			

시설물

	반영	미반영	미해당
1. 안내 시설물은 건물 설계 시 입면과 통합하여 디자인한다.			
2. 안내표지판 및 기타시설물은 건물 특성을 반영한 통합 디자인을 적용한다.			
3. 야간 접근성을 지원하는 조명을 설치한다.			

C2-2 공연장

대지

	반영	미반영	미해당
1. 주변 건축물이나 장애물로 인해 시각적으로 차폐되지 않도록 한다.			
2. 보행 동선과 차량 동선을 분리하여 계획한다.			
3. 비상 동선계획을 수립하고 응급차량의 접근 및 이동이 용이하도록 한다.			

건물

	반영	미반영	미해당
1. 대규모 건축물의 위압감을 최소화하고 친근하고 개방적인 이미지를 고려하여 계획한다.			
2. 진입부 및 내부공간은 무장배 설계를 적용한다.			

시설물

	반영	미반영	미해당
1. 동선을 알리는 안내표지를 적절히 배치한다.			
2. 건축물 내·외부에 휴게시설물을 배치한다.			
3. 옥외에는 가시성이 높은 조명계획을 수립한다.			

C2-3 근대건축물

대지

	반영	미반영	미해당
1. 옥외공간 계획 시 역사적 가치 보존을 위해 대지 내부에 신규 보행로 및 차량 진출입로를 설치하지 않는다.			
2. 단차없이 평탄한 보행로를 조성하고 침하·파손된 보도를 정비한다.			

건물

	반영	미반영	미해당
1. 리모델링 진행 시 역사적 의미를 훼손하지 않는 복원 방식 및 재료를 활용한다.			
2. 신축 또는 증축이 필요할 경우 주요 입면을 가리지 않도록 계획한다.			
3. 시설물 설치 시 기존 근대건축물이 훼손되지 않도록 배치한다.			

시설물

	반영	미반영	미해당
1. 내·외부에 설치되는 안내표지판의 형태, 색채 등이 근대건축물과 조화롭게 계획한다.			

C3-1 노인복지시설

대지

	반영	미반영	미해당
1. 보행자 진출입은 주요 도로에서, 차량 진출입은 이면도로에서 이루어지도록 계획한다.			
2. 유니버설디자인, 베리어프리 디자인을 적용한다.			
3. 대지 밖 보도와 대지 진입부, 건축물 주 출입구까지 연결된 보행 동선을 확보한다.			
4. 접근로는 차도와 완전히 분리한다.			
5. 주 출입구까지 연결되는 보행로는 단차 없이 이동할 수 있도록 계획한다.			
6. 보행접근로 전체 종단 구간 기울기는 1/24 이하로 하는 것을 원칙으로 한다.			
7. 경사로는 30m마다 길이 1.5m 이상의 수평면으로 된 참을 설치한다			

건물

	반영	미반영	미해당
1. 개방감 있는 자연채광과 환기에 유리한 형태와 구조를 조성한다.			
2. 쾌적한 실내공기의 질을 유지 가능한 공조 계획을 함께 수립한다.			
3. 정적이고 딱딱한 건물 이미지를 지양하고 친근하고 활력있는 입면계획을 수립한다.			
4. 폐쇄형 담장과 펜스의 설치를 지양하며, 필요할 경우 투시형 울타리를 설치한다.			

시설물

	반영	미반영	미해당
1. 건물 내외부 보행동선에는 레일형 손잡이 설치 등 휴먼스케일에 맞춘 디자인을 계획한다.			
2. 주요 시설물은 체중을 지지할 수 있도록 튼튼한 구조로 설치한다.			
3. 출입문은 문턱 등 단차가 없어야 하며, 부득이하게 단차가 있을 경우 2cm 이하로 하며, 모깎기 또는 턱 낮추기를 한다.			
4. 미닫이문의 경우 바닥면의 레일이 돌출되지 않도록 매립형으로 설치한다.			
5. 안내표지판의 도안 및 글자 크기, 설치 위치 등을 가독성 높게 계획한다.			

C3-2 장애인복지시설

대지

	반영	미반영	미해당
1. 보행 동선과 차량 동선을 분리하여 계획하고, 장애인주차장의 경우 주출입구와 연결되도록 계획한다.			
2. 전면공간은 열린 공간으로 계획하고, 대지 경계부에 폐쇄적인 담장을 설치하지 않는다.			

건물

	반영	미반영	미해당
1. 친근하고 밝은 이미지의 형태 디자인 및 색채를 사용한다.			
2. 건물 내 모든 공간은 무장애 설계를 적용한다.			
3. 외부 문과 연결되어 있을 때 계단이 바로 연결되지 않도록 계획한다.			
4. 단단하고 평평하며 미끄러지지 않는 바닥 소재를 적용한다.			
5. 주요 피난동선은 짧고 명료하게 계획한다.			
6. 건물 내외장재는 연소로부터 안전한 재료를 사용한다.			

시설물

	반영	미반영	미해당
1. 모서리가 둥근 형태, 명확한 색채 구분 등 사용에 어려움이 없도록 계획한다.			
2. 각종 안내 시설물은 이용객에게 정보전달을 하는데 어려움이 없도록 계획한다.			

C3-3 보건소

대지

	반영	미반영	미해당
1. 보행로는 차량 동선과 분리하고 휠체어의 원활한 통행이 가능하도록 계획한다.			
2. 비상상황 발생 시 격리된 동선으로 사용 가능한 별도의 환자 승하차장을 배치한다.			

건물

	반영	미반영	미해당
1. 입면 디자인은 친근하고 따뜻한 느낌의 색상 및 재질을 사용한다.			
2. 내부의 모든 공간은 무장애로 설계한다.			
3. 모든 진료시설은 이동통로를 최소 1.2m 이상 확보한다.			
4. 전염병 발생 시 활용 가능한 별도의 격리동선을 구축한다.			
5. 안락한 분위기의 실내공간을 조성한다.			

시설물

	반영	미반영	미해당
1. 안내표시물은 크기, 형태, 색상 등을 통일하여 디자인한다.			
2. 벽이나 바닥 마감재의 재질, 색상 등을 층별 또는 영역별로 구분한다.			
3. 디딤판이나 계단 끝부분이 식별하기 용이하도록 색상, 질감 등을 달리 설치한다.			
4. 피난대피도 안내사인을 설치한다.			
5. 비상벨과 CCTV 등 범죄예방 시설물을 설치한다.			

C4-1 공공도서관

대지

	반영	미반영	미해당
1. 도로나 소음유발시설 등으로부터 이격 배치한다.			
2. 전면공간은 개방된 시야를 확보하고 열린 공간으로 계획한다.			
3. 무장애 설계를 적용한 진입환경을 구축한다.			

건물

	반영	미반영	미해당
1. 어린이 및 고령 이용자를 위한 시설은 저층부에 배치한다.			
2. 다양한 형태로 이용할 수 있도록 소규모 공간을 계획한다.			
3. 평탄하고 미끄럽지 않은 바닥 마감재를 사용한다.			

시설물

	반영	미반영	미해당
1. 국제표준 픽토그램을 사용한 안내표지를 배치한다.			
2. 주 진입부에 조명을 배치한다.			

PART 3. 공공건축물 C4 교육연구

C4-2 교육시설

대지

	반영	미반영	미해당
1. 획일적인 배치 계획을 지양하고, 연령 특성에 맞고 창의적인 배치를 계획한다.			
2. 통학로와 차량 동선은 분리 배치하며 불가피한 경우 보차 분리용 펜스를 설치한다.			
3. 주차공간은 운동장과 인접되지 않도록 한다.			
4. 일조가 원활하고 통풍이 잘 되도록 위치를 계획한다.			

건물

	반영	미반영	미해당
1. 건축물 신축·증축 시 친근하고 창의적인 디자인을 적용한다.			
2. 교실 내부는 눈이 피로하지 않는 조도를 확보한다.			

시설물

	반영	미반영	미해당
1. 주요 활동공간에는 충분한 조도를 확보한다.			
2. 친환경인증 및 천연재료를 사용한다.			

공공시각매체 체크리스트

D1 교통관련 시각매체	78
D2 보행관련 시각매체	89
D3 안내관련 시각매체	98
D4 영상정보 시각매체	101

D1-1 주의·규제·지시·보조·단속 표지

설치

	반영	미반영	미해당
1. 동일 표지는 중복 설치하지 않는다.			
2. 도로 구간 내 지주시설물이 많은 경우 다른 지주 시설물과 통합 설치한다.			
3. 도로표지 전방 최소 40m 이내, 도시지역 밖에서는 70m 이내의 가로수, 기타 시설물 등 장애물을 제거한다.			
4. 기초 시공 시 부속물이 지면 위로 노출되지 않도록 매립하여 설치한다.			
5. 보도 폭이 1.5m 미만일 경우 50m마다 1.5mX1.5m 이상의 교행구역을 고려하여 시설물을 배치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 단속 등을 나타내는 보조표지는 표준화된 디자인을 적용한다.			
2. 규정된 교통안전표지 이외에는 사용을 금지한다.			
3. 교통안전표지판의 경우 보는 각도에 따른 형태 왜곡이 최소화되도록 디자인한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 야간에도 식별 가능하도록 발광형 재질을 사용한다.			
2. 위험 및 주의 표지판은 안전색채를 사용한다.			

PART 4. 공공시각매체

D1

교통관련 시각매체

D1-2 노면 표지

설치

	반영	미반영	미해당
1. 바닥면과 노면표지가 대비를 이루도록 도로면에 여유를 두고 표기한다.			
2. 노면표지 정보의 두께와 간격이 균일하도록 설치한다.			
3. 숫자의 너비는 시인성을 고려하여 차로폭의 1/3 이하로 한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 바라보는 각도에 따른 형태의 왜곡이 최소화되도록 디자인한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 시인성이 높은 명도와 도로와의 채도 차이를 고려하여 색채를 적용한다.			
2. 내구성 있는 도색 재료를 사용한다.			

D1-3 이정표·방향·방향예고 표지

설치

	반영	미반영	미해당
1. 동일한 정보 기능을 가진 안내사인물의 중복 설치는 하지 않는다.			
2. 도로와 접한 표지 하단부는 지상으로부터 5m 높이로 설치한다.			
3. 타 도로표지 및 가로수 등과 일정 간격을 유지하여 설치한다.			
4. 타 지주시설물과 통합 설치한다.			

표기요소

	반영	미반영	미해당
1. 도로명 안내체계를 적용한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 도로표지의 바탕색은 녹색, 고속도로·일반국도, 자동차전용도로 외의 도로에 설치하는 경계, 이정표의 바탕색은 청색, 관광지 표지의 바탕색은 갈색을 적용한다.			
2. 정보 부분은 부착형 시트를 사용한다.			

PART 4. 공공시각매체

D1

교통관련 시각매체

D1-4 공공기관·시설안내표지

설치

	반영	미반영	미해당
1. 각종 기관안내표지는 다른 지주시설물과 통합 설치한다.			
2. 표기할 정보와 시인성을 고려하여 크기를 최소화한다.			

표기요소

	반영	미반영	미해당
1. 픽토그램은 국제(국가)표준을 적용한다.			
2. 문자, 화살표 및 거리 정보 등 주요 표기요소는 간단하고 명료하게 표현한다.			
3. 글자 크기는 이용자가 적정 가시거리 내에서 읽기 쉽도록 표기한다.			

표기요소

	반영	미반영	미해당
1. 지주는 스테인리스 스틸을 사용하되 무광택 도장을 한다.			
2. 「도로표지규칙」의 색채와 중복된 색채를 사용하지 않는다.			

D1-5 버스정류장 표지·노선안내도

설치

	반영	미반영	미해당
1. 버스노선 안내도는 지면으로부터 1.5m 내외로 설치한다.			
2. 지주형 안내표지만 설치하는 경우 승하차 지점에서 1m 이내에 설치한다.			
3. 보행로 폭 넓이에 따라 버스정류장 설치 규모를 고려하여 설치한다.			
4. 노선도와 실제 도로의 차량진행 방향을 일치시킨다.			

표기요소

	반영	미반영	미해당
1. 보행자가 원거리에서도 인지 가능한 색채 및 픽토그램을 사용한다.			
2. 교통 환승이 가능한 곳에는 환승정보를 표기한다.			
3. 주요 환승가능 정류장 표기에는 한글과 영문을 병기한다.			
4. 가독성을 고려하여 문자의 서체, 크기, 간격을 설정한다.			
5. 쉽게 인지하고 이해할 수 있도록 노선을 명확하게 표기한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 시내버스 정류장은 표준 표지판 디자인을 준용하여 통일성 있는 시설물을 구축한다.			
2. 마을버스 및 공항버스, 시티투어버스의 정류장 표지는 각 표준형 디자인 매뉴얼 기준을 준수한다.			

PART 4. 공공시각매체

D1

교통관련 시각매체

D1-6 버스 측면 정보 영역

설치

	반영	미반영	미해당
1. 인도방향 버스 측면에는 노선도를 표시한다.			
2. 버스 측면의 상업광고는 최소화한다.			
3. 표시면적은 창문을 제외한 각 면적의 2분의 1 이내로 표시한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 표시면적 형태 이내에서 자유롭게 구성할 수 있다. 단, 타이어휠 부분에는 표시하지 않는다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 부산시 도시브랜드, 상징마크, 지역과 연계한 그래픽 및 색상을 적용한다.			

D1-7 도시철도 안내표지판

설치

	반영	미반영	미해당
1. 도시철도 심볼 사인은 폴 사인으로 통합하고 별도로 설치하지 않는다.			
2. 지주와 접하는 부분은 정교하게 마감하여 설치한다.			
3. 주변 시설물, 수목 등에 의해 가려지지 않도록 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 어느 방향에서나 역 표지를 인지할 수 있도록 설치한다.			
2. 도시철도 출입구 캐노피, 폴 사인은 부산교통공사 표준형 디자인을 적용한다.			

표기요소

	반영	미반영	미해당
1. 도시철도 심볼사인, 노선번호, 역명, 출구번호 등 필수요소만 표기한다.			
2. 역 내의 모든 표지가 일관성을 갖도록 심볼, 색상을 통일한다.			
3. 문자의 서체, 크기, 간격은 시인성을 고려한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 노선별 색상을 강조색으로 사용한다.			
2. 빠른 인지를 위해 노선별 전용색채를 다르게 적용한다.			

PART 4. 공공시각매체

D1

교통관련 시각매체

D1-8 도시철도 노선·역사안내도

설치

	반영	미반영	미해당
1. 각 역마다 동일한 시각정보안내도를 게시한다.			
2. 주요 동선에 설치한다.			

표기요소

	반영	미반영	미해당
1. 정보 간 여백을 최대한 확보하여, 가독성과 사용성을 고려하여 디자인을 적용한다.			
2. 다양한 이용자를 고려하여 다국어어를 병기한다.			
3. 주변 시설정보와 역사 내 편의시설 정보를 포함하여 표기한다.			

D1-9 택시외관

설치

	반영	미반영	미해당
1. 택시 캡의 픽토그램, 형태, 색채, 서체 등을 통일한다.			
2. 다양한 이용자를 고려하여 다국어(를) 병기한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 광고물 설치 시 외부환경에서도 부착물이 잘 떨어지지 않는 재료를 사용한다.			
2. 부산시 도시브랜드, 상징마크, 지역과 연계한 그래픽 및 색상을 적용한다.			

PART 4. 공공시각매체

D1

교통관련 시각매체

D1-10 택시정류장 표지

설치

	반영	미반영	미해당
1. 택시정류장 표지주변 환경과 조화로운 픽토그램, 글자, 색채를 적용한다.			
2. 광고면 규격 내 맞추어 설정한다.			
3. 광고 면적은 택시승차대의 표시면적 4분의 1 이내로 한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 구조물은 불법광고 부착 방지 도료를 사용한다.			
2. 구조물 지지를 위한 앵커볼트 등이 지면 위로 노출되지 않도록 한다.			
3. 택시 정류장과 안내도는 중복으로 설치하지 않는다.			

표기요소

	반영	미반영	미해당
1. 명시성 높은 배색의 픽토그램을 사용한다.			
2. 픽토그램은 국제(국가)표준 픽토그램을 적용한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 반사성이 강한 스테인리스 스틸 등 광택이 나는 재료를 사용하지 않는다.			
2. 프레임은 승차대와 동일한 색채를 적용한다.			

D1-11 유람선 외관

설치

	반영	미반영	미해당
1. 유람선 선착장과 간격이 과도하게 벌어지지 않는 탑승구를 구축한다.			
2. 어린아이가 펜스 사이로 빠져나가지 못하는 펜스를 조성한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 해안과 조화성 강화를 위해 고채도 색상 적용을 지양한다.			
2. 색채는 단색을 적용한다.			

PART 4. 공공시각매체

D2

보행관련 시각매체

D2-1 보행자 안내표지·방향표지

설치

	반영	미반영	미해당
1. 다양한 연령에 따른 사용자 및 보행약자를 고려하여 높이와 크기를 결정한다.			
2. 보행자의 통행에 방해되지 않는 곳에 설치한다.			
3. 방향안내표지판(이정표)은 타 지주시설물과 통합 설치한다.			
4. 시설물이 설치되는 보행로의 폭이 2m 미만일 경우 보행방향과 평행하여 설치한다.			
5. 지주 설치 시 하부 부품이 지면 위로 노출되지 않도록 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 시설물의 장식적인 요소를 배제한다.			
2. 폴 형태로 통합된 외관 형태를 적용한다.			
3. 각 부품을 모듈형으로 제작한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 반사율이 높은 스틸 위주 재질을 지양하며 무광택 소재 사용 및 분체도장을 사용한다.			
2. 내구성 있는 재질을 사용한다.			
3. 바탕색과 서체의 색상이 서로 대비되도록 한다.			
4. 고채도 색채 및 경관을 저해하는 색채를 사용하지 않는다.			
5. 고채도 원색사용은 긴급, 위급 등 강조할 부분에만 최소한으로 사용한다.			

표기요소

	반영	미반영	미해당
1. 목적별, 장소별 정보매체의 체계적인 구성과 통일성 있는 표기를 계획한다.			
2. 표지면의 크기에 비례해 서체 크기를 최적화하고 적당한 여백을 준다.			
3. 다양한 이용자를 고려하여 다국어 표기를 병기한다.			
4. 인근의 랜드마크, 공공시설, 교통시설, 문화유적을 우선적으로 표기한다.			

D2-2 무단횡단 금지표지

설치

	반영	미반영	미해당
1. 단독 설치는 지양하되 불가피한 경우 무채색을 사용한 기능 위주의 시설물을 설치한다.			
2. 교통사고 다발구간 및 무단횡단으로 인한 사고발생 위험이 높은 곳 위주로 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 장식적 요소를 배제한 간결한 형태의 시설물을 설치한다.			
2. 다양한 이용자의 눈높이를 고려하여 크기와 위치를 결정한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 배경색은 무채색을 적용하고 부분적으로 강조색을 사용한다.			
2. 점자블록과 유사한 색채를 배경색으로 사용하지 않는다.			

PART 4. 공공시각매체

D2

보행관련 시각매체

D2-3 도로명판·건물번호판·건물번호 안내도

설치

	반영	미반영	미해당
1. 도로명판은 차량용과 보행자용으로 분류하여 설치하고 차량용은 교차로에 한정한다.			
2. 도로명판은 타 지주시설물이나 건물 벽면에 설치한다.			
3. 건물번호판은 진입부에 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 건물번호판은 형태, 서체를 통일하고 일관성있는 디자인을 적용한다.			
2. 도로명판에는 지자체의 상징로고 등의 부가내용은 표기를 금지한다.			
3. 간결하고 통합된 디자인을 사용한다.			
4. 한글도로명은 띄어쓰기 없이 붙여쓰며 영문 도로명은 띄어서 표기한다.			
5. 건물번호판의 한글과 영문은 상하 배치한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 도로명판은 태양광 LED 및 발광시트 부착을 원칙으로 한다.			
2. 건물번호판은 일반용, 관공서용, 문화재용으로 구분하여 색채를 계획한다.			

D2-4 공원 안내표지·시설안내도

설치

	반영	미반영	미해당
1. 사용자의 눈높이를 고려한 크기로 설치한다.			
2. 식재 및 수목에 가려지지 않도록 배치한다.			
3. 공원의 면적 및 정보량을 고려하여 적절한 수량을 설치한다.			
4. 시설물은 수평적으로 설치한다.			
5. 풍압, 외부 물리적 압력에 대한 구조적 안정성을 확보한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 통합적이고 단순한 외관형태를 지향한다.			
2. 최소한의 글자 사용 및 간결한 픽토그램을 활용한다.			
3. 한 공원내에는 통일된 형태 및 디자인의 안내사인물을 적용한다.			
4. 주요 시설명, 주요 시설까지의 거리, 방향표시를 함께 표기한다.			
5. 공원 시설 안내도는 교육용 정보를 주 요소로 표기한다.			
6. 다양한 방문객을 고려하여 다국어 표기를 병기한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 주변환경과 조화로운 재료를 사용한다.			
2. 표기요소에는 명도 대비가 높은 색채를 적용한다.			
3. 저채도 색상을 활용한다.			
4. 동일 공원 내에는 기본 색상을 모든 안내사인물에 동일하게 적용한다.			
5. 스테인리스 스틸 재질의 사용을 지양하며 무광택 소재 사용 및 분체도장을 한다.			

PART 4. 공공시각매체

D2

보행관련 시각매체

D2-5 문화재 설명 표지판·기념표석

설치

	반영	미반영	미해당
1. 문화재를 가리지 않는 위치에 설치한다.			
2. 이동동선을 고려하여 시작점, 도착점, 주요분기점에 설치한다.			
3. 계단이나 경사로에는 설치하지 않는다.			
4. 시설물 설치 위치의 지형을 고려하여 수평적으로 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 품격있는 디자인을 적용하되 과도한 장식적 요소는 금지한다.			
2. 간결하고 쉽게 설명을 표기한다.			
3. 안내 분량은 안내판의 크기를 고려하여 작성하되 종합 > 권역 > 개별의 위계를 준수한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 공간의 역사성을 저해하지 않는 색채를 적용하며 가급적 무채색을 적용한다.			
2. 1~2가지 이내 최소색채를 사용한다.			

D2-6 관광안내소·매표소안내

설치

	반영	미반영	미해당
1. 멀리서도 쉽게 인지될 수 있는 위치에 설치하며 시설물에 가려지지 않도록 배치한다.			
2. 주변 환경 및 관광안내소와 조화되는 크기로 설치한다.			
3. 이용자의 눈높이를 고려하여 안내사인물을 부착한다.			

표기요소

	반영	미반영	미해당
1. 다국어 표기 및 픽토그램을 적용하며, 국제(국가)표준을 적용한다.			
2. 관광안내소의 안내판에는 관광안내소 픽토그램과 거리정보만 표기한다.			
3. 지도에 표기하는 문자에 해당하는 적절한 이미지 및 일러스트를 사용한다.			
4. 표지판의 크기, 색상, 가시거리에 따라 적절한 크기를 사용한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 반사율 높은 재질을 사용하지 않는다.			
2. 내구성 있는 재질을 사용한다.			
3. 바탕색과 문자, 기호 등은 서로 대비가 높은 색상을 사용한다.			

PART 4. 공공시각매체

D2

보행관련 시각매체

D2-7 관광안내표지·안내도

설치

	반영	미반영	미해당
1. 도로 진행 방향과 수평이 되도록 설치한다.			
2. 보행에 불편함을 줄 수 있는 위치에는 설치하지 않는다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 부산형 관광 안내표지판 표준디자인을 적용한다.			
2. 관광지도 내 주요 공공정보 명칭을 표기한다.			
3. 주요 콘텐츠는 지면에서 0.8m~ 1.6m 위치에 표기하고 0.6m 이하에는 표기하지 않는다.			
4. 내용 교체가 용이한 방식의 디자인을 적용한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 표준디자인을 적용하지 않는 경우 보조색은 명도 5 이상, 채도 4 이하를 적용하고 전체 면적 20% 이내로 적용한다.			
2. 2~4가지 색상 이내의 색을 사용한다.			
3. 내구성 있는 재료를 사용한다.			

D2-8 자전거도로 안내표지

설치

	반영	미반영	미해당
1. 안내표지는 독립지주형 표지로 설치하지 않는다.			
2. 자전거도로 노면표지와 중복되게 설치하지 않는다.			
3. 노면표지는 자전거 진행방향의 직각으로 표기한다.			
4. 표지판은 패널이 지상으로부터 2.5m 이상 되도록 디자인한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 주의표지, 규제표지, 보조표지, 이용안내표지로 구분하여 적용한다.			
2. 장식적 요소를 배제하여 간결한 디자인을 적용한다.			

PART 4. 공공시각매체

D2

보행관련 시각매체

D2-9 장애인 유도사인·안내표지

설치

	반영	미반영	미해당
1. 점자블록은 보도면과 동일한 높이로 설치한다.			
2. 휠체어 통행로가 조성된 경우 점자블록을 분리하여 설치한다.			
3. 선형블록 좌우 0.9m 내에는 보행장애물이 없도록 한다.			
4. 선형블록 좌우에 0.9m의 보행안전통로를 확보할 수 없는 경우 최소 1.2m 폭의 보행안전 통로를 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 안내표지의 경우 시각장애인을 위한 안내시설물을 설치한다.			
2. 점자블록은 고무 및 유연성있는 폴리우레탄 타일을 사용한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 가장 안전한 노란색 유도블록을 기본색으로 적용한다.			
2. 노란색을 사용하지 않는 경우, 주변 바닥 색상과 뚜렷하게 구분되는 색상을 사용한다.			

B3-1 현수막 게시대

설치

	반영	미반영	미해당
1. 보도 내 설치를 금지하며, 도로와 보도의 경계부에 설치한다.			
2. 가로 10m 이내, 높이는 지면으로부터 8m 이내로 설치한다.			
3. 지면과 접합된 기둥은 보도 포장재 등을 사용하여 정교하게 마감한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 간결하고 개방성이 확보되는 형태로 디자인한다.			
2. 2단형 또는 5단형으로 설계한다.			

재료

	반영	미반영	미해당
1. 불법 광고물 부착 방지 도료를 기둥의 2m 높이까지 적용한다.			
2. 내구성이 높고 무광택의 재료를 사용한다.			
3. 현수막게시대 상부는 디자인 교체·변경이 가능한 재질로 계획한다.			

색채

	반영	미반영	미해당
1. 시각공해가 적은 무채색 또는 저채도 색채를 사용한다.			

PART 4. 공공시각매체

D3

안내관련 시각매체

D3-2 범죄예방시설 안내표지

설치

	반영	미반영	미해당
1. 범죄다발구간 및 협소하고 어두운 골목길 등에 설치한다.			
2. 안내시설은 쉽게 인식될 수 있는 위치를 선정하여 설치한다.			
3. 다른 가로 시설물과 통합 설치한다.			
4. 공간구조가 복잡하거나 위치확인이 곤란한 지역에 통합 위치정보 안내시설을 설치한다.			

표기요소

	반영	미반영	미해당
1. 중복되지 않으며 일관성 있는 픽토그램 및 디자인을 적용한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 일관성 있는 색상 및 표기요소로 통일된 이미지를 구축한다.			
2. 비상벨과 같은 안전시설물 설치 시 벽면 및 가로시설물에 부착한 형태를 적용한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 내구성이 좋은 재료를 적용한다.			
2. 야간 시간대를 고려하여 반사 소재를 적용한다.			
3. 시인성이 높은 색상을 적용한다.			

D3-3 쓰레기 투기방지 안내

설치

	반영	미반영	미해당
1. 쓰레기 무단투기 문제가 심각한 장소에 설치한다.			
2. 자연감시를 고려한 위치에 설치한다.			
3. 전봇대 및 벽면을 활용하여 설치한다			

표기요소

	반영	미반영	미해당
1. 픽토그램을 병기한다.			
2. 외국인이 많은 지역은 다국어 표기나 그래픽 등을 활용하여 정보를 전달한다.			

PART 4. 공공시각매체

D4

영상정보 시각매체

D4-1 대기오염 전광판

설치

	반영	미반영	미해당
1. 크기를 최소화하여 설치한다.			

표기요소

	반영	미반영	미해당
1. 시각 언어 및 이미지를 병기한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 휘도를 제한한다.			
2. 잦은 점멸 현상이 일어나지 않도록 한다.			
3. 충격 및 빗물에 의한 부식을 방지할 수 있는 구조로 설계한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 여러 색상을 혼용하거나 차량 신호체계에 사용되는 유사한 색채는 사용하지 않는다.			

D4-2 도로소음 전광판

설치

	반영	미반영	미해당
1. 크기를 최소화하여 설치한다.			

표기요소

	반영	미반영	미해당
1. 시각 언어 및 이미지를 병기한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 여러 색상을 혼용하거나 차량 신호체계에 사용되는 유사한 색채는 사용하지 않는다.			

PART 4. 공공시각매체

D4

영상정보 시각매체

D4-3 교통상황 전광판 / 교통사고 전광판

설치

	반영	미반영	미해당
1. 원거리에서의 인지성을 고려하여 배치한다.			

표기요소

	반영	미반영	미해당
1. 현재 교통상황, 주의구간, 소요시간, 교통상황 지연 이유, 우회도로 안내 등 교통정보를 주요소로 표기한다.			
2. 제공하는 정보량에 비례하는 적절한 크기로 디자인한다.			
3. 단문 사용을 통해 정보 전달력을 강화하고 가독성이 좋은 문구를 적용한다			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 여러 색상을 혼용하거나 차량 신호체계에 사용되는 유사한 색채는 사용하지 않는다.			

D4-4 버스정보 전광판

설치

	반영	미반영	미해당
1. 독립 지주형 표지 설치는 금지하며 버스쉘터와 일체화하여 설치한다.			
2. 버스쉘터의 크기 및 형태를 고려하여 퍼걸러 밖으로 돌출되지 않도록 설치한다.			

표기요소

	반영	미반영	미해당
1. 지방자치단체 로고 및 슬로건은 표기하지 않는다.			
2. 숫자를 활용하여 간결하게 정보를 표기한다.			

재료 및 색채

	반영	미반영	미해당
1. 타 시설물 등에 영향을 주지 않도록 휘도를 제한한다.			
2. 여러 색상을 혼용하거나 차량 신호체계에 사용되는 유사한 색채는 사용하지 않는다.			

D4-5 디지털 영상매체

설치

	반영	미반영	미해당
1. 녹지, 주거, 문화재 지역에는 설치하지 않는다.			
2. 풍량 및 안전성을 충분히 검토하여 설치한다.			
3. 입면을 저해하지 않는 범위 내에서 제한적으로 설치한다.			

형태

	반영	미반영	미해당
1. 잦은 점멸현상이 일어나지 않도록 한다.			
2. 용도 지역별로 휘도를 규제한다.			
3. 심야에는 조도를 낮추거나 조정이 가능하도록 설계한다.			

특화 가이드라인 체크리스트

PART.1 수변도시 가이드라인

항만	110
어항	114
해수욕장	118
수변공원	120
하천	121

PART.2 보행친화도시 가이드라인

갈매길(수변형)	124
갈매길(산지형)	125
갈매길(도심형)	126

PART.3 공동체 도시 가이드라인

산복도로	130
------	-----

수변도시 체크리스트

수변도시의 개념과 수변도시의 필요성, 수변도시의 계획과 설계, 수변도시의 개발과 관리, 수변도시의 평가와 개선

수변도시의 개념과 수변도시의 필요성, 수변도시의 계획과 설계, 수변도시의 개발과 관리, 수변도시의 평가와 개선

수변도시의 개념과 수변도시의 필요성, 수변도시의 계획과 설계, 수변도시의 개발과 관리, 수변도시의 평가와 개선

수변도시의 개념과 수변도시의 필요성, 수변도시의 계획과 설계, 수변도시의 개발과 관리, 수변도시의 평가와 개선

수변도시의 개념과 수변도시의 필요성, 수변도시의 계획과 설계, 수변도시의 개발과 관리, 수변도시의 평가와 개선

수변도시의 개념과 수변도시의 필요성, 수변도시의 계획과 설계, 수변도시의 개발과 관리, 수변도시의 평가와 개선

수변도시의 개념과 수변도시의 필요성, 수변도시의 계획과 설계, 수변도시의 개발과 관리, 수변도시의 평가와 개선

수변도시의 개념과 수변도시의 필요성, 수변도시의 계획과 설계, 수변도시의 개발과 관리, 수변도시의 평가와 개선

수변도시의 개념과 수변도시의 필요성, 수변도시의 계획과 설계, 수변도시의 개발과 관리, 수변도시의 평가와 개선

수변도시의 개념과 수변도시의 필요성, 수변도시의 계획과 설계, 수변도시의 개발과 관리, 수변도시의 평가와 개선

수변도시의 개념과 수변도시의 필요성, 수변도시의 계획과 설계, 수변도시의 개발과 관리, 수변도시의 평가와 개선

A1 항만	110
A2 어항	114
A3 해수욕장	118
A4 수변공원	120
A5 하천	121

A1 항만

여객이용시설

	반영	미반영	미해당
1. 여객이용시설은 선상에서의 조망을 고려하여 주변 지형에 순응하여 디자인한다.			
2. 여객터미널 등의 건축물은 지형적인 특성을 살려 전망이 가능하도록 계획한다.			
3. 시설의 외부에는 오픈스페이스를 조성하여 충분한 녹지를 확보한다.			
4. 외부공간에 조망, 휴식, 레저 등 다양한 기능을 고려한 친수공간을 확보한다.			
5. 여객터미널은 직접적 형상을 지양하고 구조미를 살릴 수 있도록 한다.			
6. 승·하선 공간은 보행자 중심의 무장애 공간으로 조성한다.			
7. 공공시설물은 보행에 방해가 되지 않도록 배치한다.			
8. 편의시설물은 휴게시설과 인접하여 배치하되 적정 거리를 확보한다.			
9. 편의시설물은 연접한 공공시설물과 동일선상에 배치한다.			
10. 공공시설물은 충분한 강도와 내구성이 있는 재료를 사용한다.			
11. 안전이 우선되는 지역은 펜스 등 안전시설물의 충분한 높이를 확보한다.			
12. 휴게시설물은 자연친화적인 재료를 사용한다.			
13. 안전시설물은 고풍택 재료의 사용을 지양하고 무광 처리한다.			
14. 이동시설은 간결하게 디자인하고 캐노피는 저채도 색채를 적용한다.			

어선·어구보관시설

	반영	미반영	미해당
1. 어선과 어구의 이동이 용이하도록 단차가 없는 평지에 계획한다.			
2. 어업활동 시설물로 바다에서 조망되지 않는 곳에 계획한다.			
3. 어선·어구보관시설은 보행공간 경계부에서 일정거리를 이격한다.			
4. 시설 경계부에는 식재 조성 및 펜스 설치 등으로 차폐한다.			
5. 경계부 펜스는 간결한 형태 및 색채로 하고 경계부를 녹화한다.			
6. 대규모 어선·어구보관시설은 연속적으로 배치되는 경우에는 디자인을 통일한다.			
7. 소규모 창고는 경관을 저해하는 조립식, 컨테이너 등의 건축 구조는 지양한다.			
8. 항만 내 어선·어구보관을 위한 시설을 반드시 계획한다.			
9. 캐노피 등의 구조물은 슬림한 형태로 하고 철골조 등이 노출되지 않도록 한다.			
10. 입면에 변화감을 부여하되 복잡한 패턴이나 색채는 지양한다.			
11. 실외기 등의 부속시설은 외부로 노출되지 않도록 배치하고 차폐한다.			

A1 항만

	반영	미반영	미해당
12. 태양광 시설을 적용할 시 건축물 입면 또는 지붕 등과 일체화하여 디자인한다.			
13. 샌드위치 패널 등 미관을 저해하는 재료 사용을 지양한다.			
14. 어선 건조 및 수리를 위한 시설은 단순한 형태 및 저채도 단색으로 연출한다.			
15. 외관과 입면 및 지붕에는 과도한 색채, 그래픽, 홍보문구, 로고 등의 사용을 지양한다.			
16. 어구 등을 가리는 덮개는 저채도의 단색으로 디자인한다.			
17. 어선·어구보관시설물은 2가지 이하의 색채를 사용한다.			

수산물 유통·판매·보관 시설

	반영	미반영	미해당
1. 외부공간은 다양한 기능 및 시설을 활용한 친수공간으로 조성한다.			
2. 외부와 연결된 공간은 오픈스페이스를 확보하고 대규모 주차장 설치를 금지한다.			
3. 외부공간 및 시설 연접부는 친환경적이고 열린공간으로 조성한다.			
4. 부속 건축물은 수산물 위판장과 디자인을 연계하고 바다에서 조망되지 않도록 배치한다.			
5. 수산물 위판장은 가급적 벽체가 있는 구조로 하고 간결한 형태 및 색채로 연출한다.			
6. 벽체가 없는 구조는 슬림한 형태로 디자인하고 기둥은 부드러운 형태로 처리한다.			
7. 서터, 출입문 등의 부대시설과 건축물은 일체감이 들도록 디자인한다.			
8. 캐노피 등의 구조물은 간결한 형태로 하고 철골조 등이 노출되지 않도록 한다.			
9. 어패류의 보관 및 운반 용기는 저채도의 색채를 사용한다.			
10. 해수 유입을 위한 배수관 등이 노출되지 않도록 한다.			
11. 진입부는 게이트, 사인, 포장 등을 차별화하여 진입을 유도한다.			
12. 진입광장은 이벤트 등 다양한 기능을 고려하여 연출한다.			
13. 수조시설은 외부에서 돌출되지 않도록 한다.			
14. 실외기 등의 부속시설은 외부로 노출되지 않도록 배치하고 차폐한다.			
15. 각종 공공시설물은 저채도를 사용하되 2가지 이하의 색채를 사용한다.			
16. 안전을 위한 시설물은 시인성이 좋은 색채를 사용한다.			

A1 항만

후생복지시설과 편의제공시설

	반영	미반영	미해당
1. 복지시설과 편의시설 건축물은 입면에 변화감 있고 친밀감을 주는 디자인으로 연출한다.			
2. 주차공간은 해안변 또는 해안변에서 조망되는 곳에 배치하지 않는다.			
3. 주차타워는 구조체가 노출되지 않도록 하고 녹화한다.			
4. 복지시설과 편의시설은 자연재료 사용 및 녹화를 통해 친환경적으로 조성한다.			
5. 모든 시설물은 수변에서의 이용 행태를 고려하여 유형을 선정한다.			
6. 편의시설은 시설 및 보행, 다양한 연령층을 고려하여 위치와 규모를 설정한다.			
7. 근로자휴게소는 작업장과 공간적, 시각적으로 분리한다.			
8. 근로자휴게소는 조립식, 컨테이너 등의 건축구조를 지양한다.			
9. 임시휴게소는 주간 및 야간의 이동성을 고려하여 간결하게 디자인한다.			
10. 근로자휴게소는 휴게 및 편의시설을 배치하여 커뮤니티 공간으로 연출한다.			
11. 주차장은 구역별로 색상을 다르게 적용하고 주차위치 안내표식을 설치한다.			
12. 주차면 사이에 보행통로를 설치하고 보행 안전지대를 확보한다.			
13. 횡단보도는 고원식으로 계획하도록 한다.			
14. 난간 등의 안전시설은 개방적인 형태로 하고 저채도의 단색으로 연출한다.			
15. CCTV 등의 지주시설은 통합 설치한다.			
16. 외부에 설치되는 공공화장실 등은 가설 형식을 지양하며, 쉽게 인지할 수 있도록 배치한다.			
17. 부속시설물은 접근하기 편리한 곳에 배치하고 야간 이용을 고려한 조명을 조성한다.			
18. 국가표준 픽토그램을 활용하여 쉽게 인지할 수 있도록 한다.			
19. 시설 내 안전을 위한 시설물은 시인성이 좋은 안전 색채를 사용한다.			

해양 문화·교육 시설

	반영	미반영	미해당
1. 외부공간은 개방감 있는 커뮤니티 공간으로 조성한다.			
2. 지리적 지역적 특성을 반영하여 개성 있는 형태로 디자인한다.			
3. 과도한 규모 및 단일 형태로 조성하지 않도록 한다.			
4. 바다 조망을 고려하여 해양경관을 즐길 수 있도록 전망공간을 확보한다.			
5. 매표소 등 부속시설은 해양 문화·교육 시설과 디자인을 연계하여 계획한다.			
6. 게이트, 캐노피 등의 구조물은 과도한 형태 및 색채를 지양하고 간결하게 연출한다.			

A1 항만

	반영	미반영	미해당
7. 외부공간은 풍부한 녹지를 확보하고 커뮤니티 공간으로 연출한다.			
8. 진입부는 게이트, 사인, 포장 등을 차별화하여 진입을 유도한다.			
9. 진입광장은 상징공간, 이벤트 등 다양한 기능을 고려하여 연출한다.			
10. 건축물의 외장재는 자연친화적인 재료를 사용한다.			
11. 자갈, 모래, 돌 등의 자연재료를 사용하여 해안 이미지가 느껴지도록 연출한다.			
12. 매표소 등의 부속시설은 해양 문화 · 교육 시설과 형태, 색채 등의 디자인을 연계한다.			
13. 게이트, 캐노피 등의 구조물은 과도한 색채를 지양하고 구조적으로 간결하게 연출한다.			

해양 공원시설

	반영	미반영	미해당
1. 지역 특성을 반영한 테마시설로 차별화한다.			
2. 충분한 녹음을 확보하여 자연친화적인 공간으로 조성한다.			
3. 기능적인 측면을 고려하여 간결한 형태 및 색채로 연출한다.			
4. 친수공간은 해안과 인접하고 수변 조망이 가능한 장소에 조성한다.			
5. 체험형, 조망형, 생태형, 레저형, 교육형, 휴게형 등으로 구분하여 연출한다.			
6. 공원은 체험, 교육, 레저 등 다양한 프로그램을 도입하여 활동을 유도한다.			
7. 산책로는 자연스러운 선형을 따라 관람, 체험 등이 가능하도록 시설을 도입한다.			
8. 해양공원시설은 문화광장 등의 커뮤니티 시설을 도입한다.			
9. 해양공원시설의 경계부는 개방적인 형태로 하고 휴식공간, 문화공간을 도입한다.			
10. 해양공원시설은 전시, 축제 등 다채로운 프로그램을 도입하여 이벤트의 장으로 연출한다.			
11. 수목은 바람에 의한 건조 피해와 염해에 강하고 이식이 용이한 수종을 선정한다.			
12. 녹지공간은 가급적 식재밀도를 높게 하여 방풍 기능을 확보할 수 있도록 한다.			
13. 해안변 해수 차단시설이 없는 경우에는 해안선으로부터 충분한 이격 거리를 확보한다.			

A2 여항

경계공간 *여항경관관리구역

	반영	미반영	미해당
1. 경계표시를 위한 시설은 조화롭고 아름다운 디자인을 추구한다.			
2. 지나치게 큰 규모와 원색을 사용하지 않는다.			
3. 허가받지 않은 판매시설 및 각종 적치물 등으로 보행권 침해가 발생하지 않도록 한다.			
4. 구역 내 가로등, 불라드, 펜스, 표지판 등 각종 공공시설물은 통합하여 간결하게 디자인한다.			
5. 바닥포장은 속도절감이 되며 복잡하지 않은 색과 재질로 선정한다.			
6. 경계부의 어구, 자재 등 각종 적치물이 노출되지 않도록 관리한다.			
7. 시각적 차폐가 필요한 경우 펜스 설치, 수목 식재, 화분 놓기 등의 방법으로 차폐한다.			
8. 나대지, 방치된 공간, 사각지대가 발생하지 않도록 한다.			
9. 도로의 경우 차도와 보도를 분리 배치하도록 한다.			
10. 경계부의 도로 및 국가여항 입구 주변은 고원식 횡단보도 등 차량 속도 저감 방법을 적용한다.			

경계공간 *입구광장

	반영	미반영	미해당
1. 최소 1개 이상의 입구광장을 확보할 것을 권장한다.			
2. 누구나 편안하게 이용이 가능한 구조와 시설을 갖춘다.			
3. 바다 조망을 가리는 건축물, 불필요하거나 과도한 시설물 등의 설치를 지양한다.			
4. 입구광장부 공간에는 어구, 자재, 쓰레기 등 각종 적치물이 노출되지 않도록 한다.			
5. 기능에 충실한 디자인을 추구하며 불필요한 장식은 하지 않는다.			

수송공간

	반영	미반영	미해당
1. 관광객의 주차, 장기주차는 전용주차장을 배치한다.			
2. 주차는 주차라인이 표시된 구역에만 주차하는 것을 원칙으로 한다.			
3. 수변부의 코너구간 등 주차 절대 금지구역을 바닥에 표시한다.			
4. 주차장에 어구 등의 적치물이 방치되지 않도록 관리한다.			

A2 어항

여가 및 편익시설 공간

	반영	미반영	미해당
1. 어항 조망, 친수활동, 산책 등 여가활동을 위한 쾌적하고 편안한 공간과 여건을 조성한다.			
2. 여가 및 편익시설 공간과 어업공간은 적정하게 분리한다.			
3. 충분한 안전시설과 조명시설 등 주·야간 안전한 환경을 구축한다.			
4. 지역의 개성과 고유성을 고려한 디자인을 적용하되 과도한 이미지로 표현되지 않도록 한다.			

항행보조시설

	반영	미반영	미해당
1. 지역성을 반영한 특산물, 동·식물의 사실적/과잉적 디자인을 적용하지 않는다.			
2. 과도하게 비틀어진 곡선이나 불필요한 장식, 불편한 디자인 등을 배제한다.			
3. 현란한 그래픽 사용을 지양하고 간결한 패턴으로 연출한다.			
4. 등대 하단의 형식이 방파제 공간과 일체감을 가질 수 있도록 디자인한다.			
5. 너트나 볼트 등 각종 부속품이 노출되지 않도록 한다.			

어선·어구 보전시설

	반영	미반영	미해당
1. 「국가어항 기능편익시설 표준설계」에서 제시된 표준모델을 우선 적용한다.			
2. 지방자치단체의 경관심의 또는 유사성격의 심의를 수행한다.			
3. 대규모 창고는 분동 또는 분절한다.			
4. 소규모 창고들이 연립한 경우 규칙적인 간격으로 문과 창문 등을 설치한다.			

수산물 유통판매보관시설

	반영	미반영	미해당
1. 패턴에 의한 분절, 넘버링, 자연 질감의 재료 마감 등을 통해 압박감과 인공성을 완화한다.			
2. 기둥, 지붕, 파사드 등 다양한 요소들의 통일감과 일체감 있는 디자인을 추구한다.			
3. 과도한 색채, 지역의 상징성 등 과잉장식과 과대 간판을 배제하고 구조미를 강조한다.			
4. 옥외광고물은 최소 규모, 입체글자, 조명기능을 적용한다.			
5. 시설 주변으로 광장, 녹지화단, 친수공원을 조성한다.			
6. 테이블, 벤치 등의 배치에 있어서 바다 조망 및 어항 풍경을 고려한다.			
7. 누구나 편안하게 이용이 가능한 구조와 시설을 갖춘다.			
8. 기상상태에 관계없이 이용이 가능하도록 지붕 등의 시설을 갖춘다.			

A2 여항

복지시설 *진료시설, 복지회관, 체육시설

	반영	미반영	미해당
1. 유연성과 확장성을 고려하여 계획하고 유희시설의 리모델링을 추진한다.			
2. 충분한 휴게공간과 시설을 마련한다.			
3. 바닥면의 단차가 없게 설계한다.			
4. 내부가 인지되는 개방적인 이미지로 공간을 구성한다.			
5. 로비는 항상 밝은 조도를 유지한다.			
6. 충분한 주차공간을 확보하고, 청사로의 접근이 용이하도록 동선 계획을 수립한다.			

복지시설 *근로자 쉼터

	반영	미반영	미해당
1. 경사형 지붕, 벽돌 마감 등으로 안락한 쉼터를 조성한다.			
2. 아늑하고 안락한 공공 쉼터를 설치한다.			
3. 시설의 벽면은 개폐가 원활한 구조로 계획한다.			
4. 샤워실, 족욕장, 세탁기, 건조기 등 샤워시설과 세탁시설을 설치한다.			
5. 주점, 음식점, 판매점은 혼용하지 않는다.			

복지시설 *화장실

	반영	미반영	미해당
1. 범죄예방 환경디자인 및 유니버설디자인을 접목하여 디자인한다.			
2. 개방적인 공간에 배치하며 입구를 쉽게 인지할 수 있도록 한다.			
3. 내부는 조도, 창문, 마감재 등을 계획한다.			
4. 휴먼스케일에 맞는 보편적인 디자인을 적용한다.			
5. ‘국가여항 기능편익시설 표준설계’에서 제시된 화장실을 기본타입으로 계획한다.			
6. 관리동, 여객터미널 등의 공공건축물과 통합 설치한다.			

관광객 이용시설

	반영	미반영	미해당
1. 주요 진입도로에서 접근 시 주요한 여항 풍경을 저해하지 않도록 배치와 규모를 계획한다.			
2. 기념품점, 휴식공간, 화장실, 매표소 등 다양한 기능을 통합하여 실내공간을 구성한다.			
3. 무인 인포메이션 부스 조작부는 보행약자 등 모두가 사용할 수 있는 높이에 설치한다.			
4. 바닥면의 단차가 없게 설계한다.			

A2 어항

	반영	미반영	미해당
5. 불필요한 장식을 배제하고 원거리에서의 인식성을 고려하여 단순한 구조로 디자인한다.			
6. 지역을 상징하는 문화재나 동식물 등과 같은 특정 이미지를 형상화하지 않는다.			
7. 가로시설물의 통합디자인을 추구하여 시설물의 공간 점유율을 최소화한다.			
8. 건축물에 있어 과도한 그래픽, 색채 사용, 대형 간판 등은 자제한다.			
9. 상업 또는 비상업적 목적의 광고물 및 장식물 부착을 금지한다.			
10. 충분한 적정 조도를 확보한다.			
11. 인포메이션 부스에 부여되는 정보를 표시할 수 있는 공간을 마련한다.			
12. 다국어 정보를 병기하고, 다국어 표기가 어려운 장소에는 픽토그램의 사용을 확대한다.			

안내시설물

	반영	미반영	미해당
1. 형태와 크기를 단순화, 통합화, 규격화하여 설계한다.			
2. 장애인, 노약자 등 누구나 이용할 수 있도록 보편적인 디자인을 적용한다.			
3. 지주대를 설치할 시 체결 부위가 지면에 노출되지 않도록 한다.			
4. 선착장 인근 및 어항의 입구에서 인지하기 쉬운 장소에 설치한다.			
5. 고채도 원색의 사용은 긴급, 위급 등 강조할 부분에만 최소한으로 사용한다.			
6. 신체와 접촉하는 모든 부위는 둥글게 처리하는 등 안전한 이용을 고려한다.			
7. 적용되는 재료는 유지·관리가 용이한 재료를 사용한다.			
8. 체계적인 구성과 통일성 있는 디자인을 통해 직관적인 이해가 가능하도록 한다.			
9. 불필요한 시각적 요소는 제거하고 꼭 필요한 정보 위주로 단순화한다.			

옥외시설물

	반영	미반영	미해당
1. 옥외광고물은 가급적 작게 제작하여 주변 환경이나 건축물을 압도하지 않도록 한다.			
2. 건축물과 조화를 이룰 수 있도록 색채, 재질, 크기, 형태를 고려한다.			
3. 1업소 1간판을 기본으로 하되, 업소 수가 많은 경우에는 연립형 간판을 활용한다.			
4. 글씨는 여백을 충분히 하여 가독성을 높이고 미관을 증진한다.			

A3 해수욕장

해수욕장 주차장

	반영	미반영	미해당
1. 수변부 및 해안 산책로와 접한 부분에 주차장 배치를 금지한다.			
2. 해수욕장별 방문객 수요 추정으로 적정 규모의 주차공간을 확보한다.			
3. 해수욕장 주 진입부와 가장 가까운 공간에 장애인 전용주차구획을 1면 이상 설치한다.			
4. 장애인전용주차구역의 크기는 한 칸에 폭 3.5m 이상, 길이 5m 이상으로 설치한다.			
5. 폭 1.2m 이상의 휠체어 활동공간을 노면에 표시한다.			
6. 해수욕장 주 출입구에 이르는 접근로는 유효폭 1.2m 이상으로 단차가 없도록 계획한다.			
7. 차량 이동통로, 주차공간, 보행영역의 패턴을 구분하여 인지성을 확보한다.			
8. 장애물의 간섭 없는 보행안전통로를 설치하며 통로 좌우에는 점자블록을 설치한다.			
9. 안내표지에 고채도 및 고명도 색상 사용을 지양한다.			
10. 잔디, 수관폭이 넓은 수종 등의 녹지와 캐노피 시설을 조성한다.			
11. 친환경 잔디블록을 설치할 시 장애인 주차구역 및 이동 동선에는 최소화한다.			
12. 주차장 도로 교차부 및 횡단보도 인근에 반사경, 과속방지턱을 배치한다.			
13. 보행통로에 조명 및 CCTV를 통합 설치한다.			

샤워시설

	반영	미반영	미해당
1. 해수욕장과 샤워시설 사이의 이동거리는 300m를 초과하지 않도록 한다.			
2. 세면대, 샤워기 설치 시 이용객 간 동선이 겹치지 않도록 한다.			
3. 세면대와 샤워기 앞에는 5㎡ 이상의 움직임 공간이 있어야 하며 움직임 공간과 별도로 통로 공간을 확보한다.			
4. 목욕시설 내 샤워기 1대당 최소 면적은 1㎡ 정도를 확보하고 한 쪽 면의 길이는 90cm 이상으로 계획한다.			
5. 하수는 가장 짧은 경로로 배수되도록 하수시설을 계획한다.			
6. 출입구 주변에 철망, 모래털이기, 발매트 등 신발을 털거나 닦는 시설을 배치한다.			
7. 바닥은 젖은 상태에서도 미끄럽지 않는 재질을 적용한다.			
8. 편리한 유지관리를 위해 바닥과 벽은 세척 및 소독이 용이한 재질을 사용한다.			

A3 해수욕장

조형물

	반영	미반영	미해당
1. 설치 시 「부산광역시 공공디자인 진흥위원회」의 심의를 거친다.			
2. 일정 규모 이상의 조형물은 구조적 안전성 확보를 위해 구조 검토를 받아야 한다.			
3. 주 보행동선 내에는 조형물 설치를 금지한다.			
4. 기초 조형요소를 활용하여 간결한 형태를 적용한다.			
5. 눈부심, 반사 등의 소지가 있는 고풍택 재료는 사용하지 않는다.			
6. 경관조명을 계획할 경우 현란한 움직임이나 원색을 사용하는 조명계획을 금지한다.			

A4 수변공원

경계공간

	반영	미반영	미해당
1. 진입관문은 기능 중심의 형태로 디자인하는 것을 원칙으로 하며, 멀리서도 누구나 쉽게 수변공원임을 인지할 수 있도록 계획한다.			
2. 진입관문은 녹지공간에 설치하여 보행 장애물이 되지 않도록 한다.			
3. 수변공원 외부 보행로와 단차없이 주 출입구를 연결한다.			
4. 경사로는 기울기 1/18 이하로 하며 경사로 길이 30m 이내마다 1.5m 이상의 수평 참을 계획한다.			
5. 수변으로의 자연스러운 접근을 위해 계단 등 단면 구조의 변화를 도모한다.			
6. 잦은 침수가 일어나는 공간은 유실 피해에 잘 견디며 청소가 용이한 재료를 사용한다.			
7. 해풍에 의한 부식 등을 고려하여 내식성 입면 재료를 사용한다.			

안전시설

	반영	미반영	미해당
1. 기능을 충족하는 범위 내에서 부피감을 최소화한다.			
2. 수변공간 내에는 정해진 장소로만 접근할 수 있도록 울타리나 조경을 설치한다.			
3. 야간에도 수변공간 내 구조를 인식하도록 유도등, 보행등을 설치한다.			
4. 계단의 경우 적절한 야간 조도를 확보한다.			
5. 수상 사고를 고려한 구명환, 인명구조함 등 안전시설을 배치한다.			
6. 범람이 자주 일어나는 공간에는 충분한 높이를 확보하는 시설물을 설치한다.			
7. 해풍, 해수 등으로 인한 부식이 쉬운 재료 사용을 금지한다.			
8. 눈부심, 반사 등의 소지가 있는 고광택 재료는 사용하지 않는다.			
9. 안내판 설치 시 3-5가지 저채도 색상을 적용한다.			
10. 안내판 등 안내시설은 기본색상을 동일하게 적용한다.			
11. 금지·안전표지의 시각매체는 표준안전색채(금지-빨간색, 주의-노란색)를 적용한다.			

A5 하천

진입공간

	반영	미반영	미해당
1. 계단 설치 시 경사로를 부착하여 설치한다.			
2. 계단과 경사로는 기울기 1/18 이하, 유효 폭은 1.5m 이상 확보하여 설치한다.			
3. 바닥면으로부터 높이 0.75m 이내마다 휴식할 수 있는 수평 참을 설치한다.			
4. 경사로 바닥에는 미끄럼을 방지하는 논슬립을 설치한다.			
5. 모든 하천 진입부에는 진입차단 시설물을 필수적으로 설치한다.			
6. 진입 차단 시설물의 개방 버튼은 하천에서 도로로 나오는 오른쪽 방향에 설치한다.			
7. 비상상황 시 진입차단 시설물 개방 버튼을 즉각적으로 인식할 수 있도록 버튼이 위치한 2m 이내로 안내 사인물을 배치한다.			
8. 보행자 안전이 우려되는 구간은 안전사고 주의안내사인물을 설치한다.			

보도

	반영	미반영	미해당
1. 누구나 이용할 수 있도록 연속된 배리어 프리(Barrier-Free) 보행 산책로를 확보한다.			
2. 보행로는 필수적으로 최소 1.5m 이상 확보하고, 1.8m 이상 조성한다.			
3. 산책로는 전방 시야를 확보하여 보행이 쉽고 예측 가능한 선형으로 계획한다.			
4. 자전거도로 폭은 3m 이상 확보하며, 보도와 자전거도로 사이 공간은 0.5~1m를 확보한다.			
5. 자전거도로, 보도, 횡단보도 교차부에는 풀형 안내시설물을 설치한다.			
6. 자전거도로와 진입공간이 접하는 공간과 2m 떨어진 자전거도로에 '잠깐 멈춤'을 적용한다.			
7. 연직면 최소 조도기준 1lux, 수평면 최소 조도기준 5 lux이상 확보한다.			
8. 보도와 자전거도로 사이에 띠녹지를 조성한다.			

재난안전시설물

	반영	미반영	미해당
1. 자동 진입차단 펜스 설치가 불가능한 좁은 진입부에는 하천 출입 통제 현수막을 설치하며 출입 통제사인과 유사하게 제작하여 일관성을 부여한다.			
2. 모두가 인지할 수 있도록 픽토그램과 안내 문구 영역을 명확히 분리한다.			
3. 하천 입구부 계단 하부공간에 구명환, 인명구조함을 설치한다.			
4. 재난안전시설물은 누구나 알아볼 수 있도록 통일된 디자인과 컬러를 적용한다.			
5. 장식적 형태를 최소화하고 최소한의 구조로 설계한다.			
6. 원거리에서도 식별하기 쉽도록 풀형 사인물 구조체에는 흰색, 노란색, 빨간색을 사용한다.			
7. 구명환은 걸이 형태로 디자인하고, 시설물은 안전하고 오래 사용할 수 있도록 디자인한다.			

보행친화도시 체크리스트

B1 갈맷길(수변형)	124
B2갈맷길(산지형)	125
B3 갈맷길(도심형)	126

B1 갈매길(수변형)

조망공간

	반영	미반영	미해당
1. 조망공간은 고층건축물, 인공구조물이 시야를 방해하지 않는 개방적 공간에 배치한다.			
2. 조망공간에 벤치 등의 휴게시설물 설치 시 해안 방향으로 개방되도록 배치한다.			
3. 진입부 경사로, 계단과 지면이 닿는 부분은 돌출면, 요철없이 평탄하게 시공한다.			
4. 데크형 조망공간에 조성되는 경사로, 계단은 측면부는 내부 구조가 노출되지 않도록 빈틈 없이 마감한다.			

보행로

	반영	미반영	미해당
1. 갈매길 장애물 구간은 차도 쪽으로 밀착하여 배치한다.			
2. 해안 범람이 자주 발생하는 구역에는 배수로를 구축한다.			
3. 배수로 조성 시 덮개를 필수적으로 조성하며 덮개는 미끄럼 방지 표면으로 처리한다.			
4. 덮개는 내구성이 우수한 재질을 사용하며 지속적인 유지관리가 가능하도록 계획한다.			

휴게시설물

	반영	미반영	미해당
1. 전망공간에 설치되는 시설물은 특정 구역에 통합 설치하여 조망권 침해를 최소화한다.			
2. 벤치 등의 휴게시설물은 가로수 하부 등 자연적 그늘이 형성될 수 있는 위치에 배치한다.			

도로시설물

	반영	미반영	미해당
1. 가로수 보호덮개는 보도 유효 폭 1.5m 이상이 확보된 구간에만 설치한다.			
2. 협소한 보행로를 고려하여 가로수 보호덮개는 도로변으로 최대한 밀착하여 배치한다.			
3. 도로 노면에 설치되는 시설물은 자전거도로와 보도 경계부에 끝선을 맞춰 배치한다.			

안내시설물

	반영	미반영	미해당
1. 코스별 안내사인물에 부분 내장조명을 설치한다.			
2. 노상주차금지, 시속제한 등 사인물을 설치한다.			
3. 주요 목적지의 명칭, 이동 소요거리 등 최소 필요요소만 표기한다.			
4. 광장 등 보행자 밀집도가 높은 공간에는 방향 사인을 바닥에도 배치한다.			

B2 갈매길(산지형)

보행로

	반영	미반영	미해당
1. 보도 노면에 횡단면을 단절하거나 석재 등으로 표면을 마감하지 않는다.			
2. 보도 노면은 틈이 발생하지 않는 재질로 마감한다.			

휴식공간

	반영	미반영	미해당
1. 범죄 취약구간으로 연결되지 않도록 이용이 드문 공간에는 휴식공간을 조성하지 않는다.			
2. 산지 내 휴식공간, 체육공간은 시각적으로 차폐되지 않도록 계획한다.			
3. 계절에 따라 자연경관을 감상할 수 있는 조명을 연출한다.			
4. 직접조명방식 대신 간접조명방식을 채택한다.			

안내시설물

	반영	미반영	미해당
1. 계단, 급경사가 빈번한 구간에는 진입부에 바닥 사인물, 지주형 사인물을 설치한다.			
2. 산지 진입부 안내시설물은 야간에도 보이도록 부분 조명을 함께 설치한다.			
3. 조명시설은 수목과 적절한 간격을 확보한다.			
4. 25m 이내의 일정한 간격으로 방향 안내사인물과 보행등을 배치한다.			
5. 시각장애인이 이용하기 위험한 곳에는 점자블럭, 난간, 보호대 등을 배치한다.			
6. 종합안내사인물은 통행이 많은 구간 내 눈에 잘 띄는 장소에 설치한다.			
7. 종합안내사인에는 휠체어, 유모차 등 보행약자가 이용할 수 있는 산책로 정보를 포함한다.			
8. 보행자가 진행방향을 혼란스러워할 공간에는 2개소 이상의 안내판을 설치한다.			
9. 산책 코스를 쉽게 인지할 수 있도록 픽토그램과 그림을 활용하여 정보를 표기한다.			
10. 지도를 삽입할 경우 현위치를 반드시 표시하고 이용자가 바라보는 방향과 안내사인의 방향이 일치하도록 표기한다.			
11. 안내시설 노후화 및 정보 변경사항은 바로 교체할 수 있는 구조를 채택한다.			

안전시설물

	반영	미반영	미해당
1. 주요 교차로마다 119 구급함을 배치하여 긴급 상황 시 쉽게 사용할 수 있도록 한다.			
2. 사각지대가 최소화되도록 24시간 운영되는 CCTV를 설치한다.			

가로시설물

	반영	미반영	미해당
1. 수목은 정기적인 가지치기를 통해 시야를 방해하지 않도록 관리한다.			

B3 갈매길(도심형)

보행로

	반영	미반영	미해당
1. 최소폭 확보가 어려운 경우 자전거도로 조성을 금지한다.			

안내시설물

	반영	미반영	미해당
1. 안내사인물은 일관적 디자인으로 통일한다.			
2. 보도가 2m 미만인 공간에 설치되는 방향 안내사인물은 타 시설물 지주에 통합형으로 부착한다.			

편의시설물

	반영	미반영	미해당
1. 사용 빈도와 필요성을 검토하여 최소수량으로 통합한다.			
2. 상업거리의 가로등은 바닥면을 기준으로 20x 이상이 유지되는 조명으로 설치한다.			
3. 주거지 주변의 빛공해를 방지하는 보행등, 바닥등을 설치한다.			

가로시설물

	반영	미반영	미해당
1. 역사문화자원 주변지역의 분전함 입면, 가로등 지주에는 특색있는 이미지를 통합 적용한다.			

수변도시

보행친화도시

공동체 도시

공동체 도시 체크리스트

C1 산복도로

보도

	반영	미반영	미해당
1. 계단은 보행 유효폭 1.2m 이상을 확보한다.			
2. 계단 정비 시 디딤판의 너비는 0.28m 이상, 철타면의 높이는 0.18m 이하로 계획한다.			
3. 계단 설치 시 바닥면에서부터 높이 1.8m 이내마다 휴식을 할 수 있는 계단 참을 계획한다.			
4. 경사로로는 보행 유효폭 1.2m 이상을 확보한다.			
5. 경사로의 기울기는 1/12 이하로 하며, 경사로 길이 30m 이내마다 1.5m 이상의 수평 참을 계획한다.			
6. 계단 참과 경사로 수평 참에는 접이식 의자를 배치한다.			
7. 계단코에는 줄눈넣기를 하거나 경질고무류 등의 미끄럼방지 재료를 적용한다.			
8. 계단의 시작과 끝지점의 계단코는 주변과 쉽게 구별되는 색상이나 재질로 마감한다.			
9. 대지 레벨이 변화되는 지점에는 색상 및 재질 차이를 활용하여 바닥 경고시설을 설치한다.			
10. 계단과 경사로 양측에는 2단형 손잡이를 설치한다.			
11. 폭이 좁아 차량 통행이 어려운 골목에 비상 소화설비를 구축한다.			

옥상주차장

	반영	미반영	미해당
1. 옥상주차장의 외벽면은 160mm 이상으로 계획한다.			
2. 추락방지시설은 주차공간 외벽면 등 추락사고를 방지할 수 있는 위치에 설치한다.			
3. 추락방지시설을 설치할 경우, 외벽 마무리재와의 간격을 적절히 확보한다.			
4. 추락방지시설의 설계 시에는 「건축물의 구조기준 등에 관한 규칙」 제9조2를 준용하여 구조 기준 및 구조계산에 따라 그 구조의 안전을 확인한다.			
5. 그 외 사항은 「주차장 추락방지시설의 설계 및 설치 세부지침」을 준용한다.			
6. 안전한 옥상주차장 조성을 위해 주차방지턱, 안전난간, 볼라드를 구축한다.			

버스쉼터

	반영	미반영	미해당
1. 보도 폭 1.5m 이하인 경우 버스 표지판, 노선 안내판만 설치한다.			
2. 보행 방해 최소화를 위해 보도방향으로 승차대를 설치하는 역상형 승차대로 디자인한다.			
3. 버스쉼터 내 태양광 센서등을 설치한다.			

수변도시

보행친화도시

공동체 도시

공공디자인 사업 체크리스트

PART.1	유니버설디자인	136
PART.2	범죄예방 환경디자인	144
PART.3	사회문제해결디자인	152
PART.4	재난대응디자인	158

유니버설디자인 체크리스트

PART 1. 공공디자인 사업

A1 유니버설디자인

[사업자용]

기획 단계

실행 단계

운영 단계

기획

		반영	미반영	미해당
1. 사업주체의 공공성	해당 사업 주제가 부산시 공공디자인 진흥계획의 5대 추진전략 및 목표에 부합하는가?			
2. 시민참여 가능성	1) '공전의 UD 도시' 원칙 다양한 계층과 세대가 함께 어울릴 수 있는 사회 통합적 UD도시, 더불어 사는 사람중심 UD도시를 지향한다.			
	2) '공감의 UD 도시' 원칙 국적, 인종, 언어, 종교, 문화의 다름이 존중되는 공감과 소통의 UD 도시로 국제적인 면모의 UD도시를 지향한다.			
	3) '공유의 UD 도시' 원칙 지역주민과 공공행정기관 사이에 지속적으로 협력체계를 구축하여 지역공동체 및 도시 경제 활성화를 위한 나눔의 UD도시를 지향한다.			
	4) '공평의 UD 도시' 원칙 다채로운 삶의 가치와 양질의 삶에 대해 균등한 혜택과 기회로 인원이 존중되는 UD도시를 지향한다.			
	5) '포용의 UD 도시' 원칙 장애인, 노약자, 어린이, 임산부 등을 존중하는 모든 시민의 삶의 질이 존중되는 따뜻한 UD도시를 지향한다.			
	6) '생활안전 UD 도시' 원칙 재해 및 재난을 예방하고 최소화하며 신속하게 복구할 수 있는 위험 관리시스템 및 범죄로부터 안심하고 생활할 수 있는 UD도시를 지향한다.			
	7) '더불어 사는 공동체의 UD 도시' 원칙 시민의 자발적 · 민주적 참여로 공동체성을 회복하는 UD도시를 지향한다.			
	8) '도시공간이 숨쉬는 UD 도시' 원칙 시민이 일상생활 속에서 일터, 문화, 상업, 자연환경을 쉽게 접할 수 있도록 이동과 접근이 편리한 공공디자인 및 보행자 중심 UD도시를 지향한다.			
	9) '혁신적 · 글로벌 · 스마트 UD 도시' 원칙 새로운 ICT 기술이 접목되어 변화에 부응하는 스마트 도시를 지향한다.			
	10) '지속가능한 UD 도시' 원칙 친환경 에너지 절감으로 지속가능한 개발을 지향한다.			

PART 1. 공공디자인 사업

A1 유니버설디자인

[사업자용]

기획 단계

실행 단계

운영 단계

		반영	미반영	미해당
3. 사업대상 및 목표 선정의 적절성	사업이 부산시 유니버설디자인 도시조성 기본 조례에 따른 유니버설 디자인 적용 대상에 해당하는가?			
	유니버설디자인 사업 이후의 이용자 변화를 사업유형에 맞게 선정(검토) 하였는가?			
	유니버설 디자인 원리에 따라 적절한 사업목표를 제시하였는가?			
4. 시민참여 가능성	사업추진과정에 유니버설디자인 시민참여 활동을 계획하였는가?			
	사업추진과정에 유니버설디자인 인식개선 활동을 포함하였는가?			
	사업추진과정에 유니버설디자인 체험 등을 통한 역량강화 활동을 포함 하였는가?			
5. 사업 수행 전문성	사업을 주관하는 조직에는 유니버설디자인을 위한 분야별 전문인력이 배치되었는가?			
	사업의 시행주체와 관리주체를 명확히 계획하고 실무자가 인지하였는가?			
6. 수행조직 협력성	관련 기관과 단체의 참여와 협업을 계획하였는가?			

조사/분석

		반영	미반영	미해당
1. 이용자 예측성	사업대상지(시설)의 이용자를 예측 · 규정하였는가?			
	장애인/어린이/노인/여성/외국인 등 사회적 약자의 행태를 분석하였는가?			
	유니버설디자인 원리에 따라 적절한 사업목표를 제시하였는가?			
2. 대상지 분석의 심층성	부산시 유니버설디자인 가이드라인에 제시한 유니버설디자인 원칙에 따라 대상지를 분석하였는가?			
	공공데이터와 현장 인터뷰 등을 활용하여 현장여건을 분석하는가?			
	부산시 현장분석자료 등을 검토하여 대상지의 이슈와 불편한 점 등을 파악하였는가?			
3. 이해관계자 통합성	지역 주민설문조사, 포커스그룹 인터뷰 등을 통해 사업의 필요성을 확인 하였는가?			
	사업추진방향에 대한 관련부서별 실무협의를 하였는가?			
	유니버설디자인 아이디어 공모 등을 통하여 적극적인 아이디어 발굴을 유도하였는가?			

유니버설디자인

범죄예방환경디자인

사회문제해결디자인

재난대응디자인

PART 1. 공공디자인 사업

A1 유니버설디자인 [사업자용] 기획 단계 실행 단계 운영 단계

		반영	미반영	미해당
4. 사례검토 활용성	부산시 및 타 지역의 유니버설디자인 사업 우수사례를 조사하였는가?			
	사업 우수사례의 유니버설디자인 적용방안과 사업결과를 대조 검토하였는가?			
5. 정책·제도의 부합성	사업실행 방법이 타 법에 저촉되거나 규제사항에 위배되지 않는가?			
	해당 사업과 관련된 법과 부산시 조례, 기준·규칙·지침을 검토하였는가?			
	사업(예상)결과가 특정인이나 집단의 권리(이익)를 침해하지 않는가?			

PART 1. 공공디자인 사업

A1 유니버설디자인

[사업자용]

기획 단계

실행 단계

운영 단계

설계

		반영	미반영	미해당
1. 관련 법규와 지침 준수성	문제 분석에 따른 설계(안)이 도출되었는가?			
	해당 사업이 관련된 법과 부산시 조례(부산시 유니버설디자인 기본 조례 등)를 준수하여 설계되었는			
	해당 사업의 요소가 부산시 UD 필수기준에 적합하도록 설계되었는가? (UD 유도기준 이상을 권장)			
	부산시 공공시설물 표준형 디자인을 적용하였는가?			
	부산 우수공공디자인 인증제품을 사용하도록 설계하였는가?			
	해당 사업내용이 부산시 유니버설디자인 가이드라인과 매뉴얼을 준용하였는가?			
2. 설계 협력성	사업 참여 주체 및 이해관계자 간 상호협력 창의활동이 충분히 이루어졌는가?			

제작 / 설치

		반영	미반영	미해당
1. 현장 점검 · 관리 적절성	시공 중 민원발생 방지대책과 갈등관리방안을 사전에 계획하여 실행하였는가?			
	공사일정을 미리 공지하고 시설담당자와 협의를 하였는가?			
	현장 관리책임자 안내표지를 눈에 띄는 곳에 설치하였는가?			
	현장 공사작업자의 안전을 위하여 안전 관련 다국어 표지를 설치하였는가?			
	안전사고 방지시설을 설치하고, 시공 완료 후 즉시 철거하였는가?			
	설계도면과 설치기준 및 시방서를 준수하여 시공하였는가?			

유니버설디자인

범죄예방환경디자인

사회문제해결디자인

재난대응디자인

PART 1. 공공디자인 사업

A1 유니버설디자인

[사업자용]

기획 단계

실행 단계

운영 단계

설계

		반영	미반영	미해당
1. 사업 결과의 우수성	초기 사업기획의 의도가 사업결과에 적절하게 반영되었는가?			
	사업기획단계에서 설정한 기준에 맞게 사업결과와 완성도를 평가하였는가?			
	실제적 효과성 분석 및 만족도 조사를 수행하였는가?			
2. 사업 지속성	공공(시설)의 생애주기를 고려하여 적절한 유지보수 및 운영관리 비용을 산출하였는가?			
	유지보수 및 운영관리 예산이 확보되었는가?			
	유지보수 및 운영관리를 위한 주체를 명확히 하였는가?			
	관리주체별로 구분된 사업내역 자료(시설물의 설치 위치와 수량 등)를 작성하였는가?			
	관리 담당자에게 사업내역과 관리방안이 전달되었는가?			
	운영관리의 효율성 향상을 위해 유관기관(조직)과의 파트너십을 구축하였는가?			
	사후 관리 프로그램 계획을 수립하였는가?			

설계

		반영	미반영	미해당
1. 홍보 활용성	기획단계부터의 사업과정과 결과물에 대한 홍보 콘텐츠를 수집하였는가?			
	콘텐츠는 다양한 매체로 제작되어 배포 가능한가?			
2. 사업 확산 가능성	사업실행이 지역사회의 환경개선과 발전에 기여하는가?			
	사업 결과물을 활용하여 추가적으로 적용 · 확산이 가능한가?			

유니버설디자인

범죄예방환경디자인

사회문제해결디자인

재난대응디자인

범죄예방 환경디자인 체크리스트

PART 2. 공공디자인 사업

B1 범죄예방 환경디자인 [심의자용]

기획

		기존부합	미부합	미해당
1. 사회주제의 공공성	해당 사업의 주제가 부산시 범죄예방 환경디자인 추진을 위한 공공성을 갖는가?			
2. 사업대상 및 목표 선정의 적절성	해당 사업이 범죄예방 환경디자인 대상으로서 적절한 목표를 갖는가?			
3. 시민참여 가능성	사업추진과정에 부산시민이 참여할수 있는 다양한 방안을 기획하였는가?			
4. 사업수행 전문성	범죄예방 환경디자인 사업 추진 주체가 명확하고 전문성을 갖는가?			
5. 수행조직 협력성	관련 기관과 단체의 참여와 협업을 계획하였는가?			

조사/분석

		기존부합	미부합	미해당
1. 이용자 예측성	사업대상지(시설)의 이용자와 이용행태 분석이 적절한가?			
2. 대상지 분석의 심층성	범죄예방 환경디자인 사업대상지 현황 및 범죄(안전)문제의 분석이 적절한가?			
3. 이해관계자통합성	사업추진에 관련된 이해 관계자 선정과 의견 수렴과정이 적절한가?			
4. 사례검토활용성	범죄예방 환경디자인 우수사례 조사 및 반영계획이 적절한가?			
5. 정책·제도 부합성	사업추진 방향이 정부와 부산시의 정책과 제도에 부합하는가?			

설계

		기존부합	미부합	미해당
1. 관련 법규와 지침 준수성	범죄예방 환경디자인과 관련된 기준을 준수하여 설계되었는가?			
	범죄예방 환경디자인 5대 원리(자연적 감시, 접근통제, 영역성, 활동성, 유지관리)가 적절히 구현되고 있는가?			
2. 설계 협력성	사업 참여 주체 및 이해관계자 간 상호협력 창의활동이 적절한가?			
	핵심 문제와 솔루션은 적절히 연계되고 있는가?			

제작/설치

		기존부합	미부합	미해당
1. 현장점검·관리 적절성	시공 중 발생 가능한 문제점에 대한 예측과 점검 및 대응이 적절한가?			

PART 2. 공공디자인 사업

B1 범죄예방 환경디자인 [심의자용]

유지 관리

		반영	미반영	미해당
1. 사업 결과의 우수성	범죄예방 환경디자인 사업 결과가 기획의도 및 목표를 적절하게 구현하였는가?			
2. 사업 지속성	범죄예방 환경디자인 사업 결과물의 장기적 유지관리 방안이 적절한가?			

확산

		반영	미반영	미해당
1. 홍보 활용성	사업 홍보를 위한 준비가 적절한가?			
2. 사업 확산 가능성	범죄예방 환경디자인 사업이 대상지 외 다른 지역에 확산·적용하기에 적절한가?			

PART 2. 공공디자인 사업

B1 범죄예방 환경디자인

[사업자용]

기획 단계

실행 단계

운영 단계

기획

		반영	미반영	미해당
1. 사회주제의 공공성	해당 사업 주제가 부산시 공공디자인 진흥계획의 5대 추진전략 및 목표에 부합하는가?			
2. 사업대상 및 목표 선정의 적절성	범죄예방 환경디자인 사업 이후의 환경변화를 사업유형에 맞게 선정(검토) 하였는가?			
	범죄예방 환경디자인 원리에 따라 적절한 사업목표를 제시하였는가?			
3. 시민참여 가능성	해당 지역 'CPO'와 '자치순찰대' 등과 협의를 하여 진행하였는가?			
	사업추진과정에 범죄예방 환경디자인 인식개선 활동을 포함하였는가?			
	사업추진과정에 범죄예방 환경디자인 체험 등을 통한 역량강화 활동을 포함하였는가?			
	시민참여를 통하여 사업 추진과정이 다양한 매체로 아카이빙 될 수 있도록 계획하였는가?			
4. 사업수행 전문성	사업을 주관하는 조직에는 범죄예방 환경디자인을 위한 분야별 전문인력이 배치되었는가?			
	사업의 시행주체와 관리주체를 명확히 계획하고 실무자가 인지하였는가?			
5. 수행조직 협력성	관련 기관과 단체의 참여와 역할분담을 통한 협업을 계획하였는가?			
	산학연계를 통한 범죄예방 환경디자인 공동 프로젝트나 참여 프로그램을 계획하였는가?			

조사/분석

		반영	미반영	미해당
1. 이용자예측성	사업대상지(시설)의 이용자를 적절하게 예측·규정하였는가?			
	범죄발생에 영향을 주는 공간적·행태적·심리적 요인을 분석하였는가?			
	야간 시간대 이용자의 행태와 불안요소를 분석하였는가?			
2. 대상지 분석의 심층성	맥락적 인터뷰 등 현장 중심의 디자인 리서치 방법론과 공공데이터 등을 활용하여 현장여건을 분석하였는가?			
	범죄발생 현황 지도 등 현장 분석자료를 검토하여 대상지의 안전 이슈를 파악하였는가?			
3. 이해관계자통합성	지역 주민설문조사, 포커스그룹 인터뷰 등을 통해 사업의 필요성을 확인하였는가?			
	사업추진방향에 대한 관련부서 별 실무협의를 하였는가?			
	주민참여를 포함한 범죄예방 환경디자인 아이디어 공모 등을 통하여 적극적인 아이디어 발굴을 유도하였는가?			

PART 2. 공공디자인 사업

B1 범죄예방 환경디자인

[사업자용]

기획 단계

실행 단계

운영 단계

		반영	미반영	미해당
4. 사례검토활용성	부산시 및 국내외 타 지역의 범죄예방 환경디자인 사업 우수사례를 조사하였는가?			
	사업 우수사례의 범죄예방 환경디자인 적용방안과 사업결과를 대조 검토하였는가?			
5. 정책 · 제도부합성	사업추진 방향이 정부정책과 부합하는가?			
	사업실행 방법이 타 법에 저촉되거나 규제사항에 위배되지 않는가?			
	해당사업과 관련된 법과 부산시 조례, 기준·규칙·지침을 검토하였는가?			
	사업(예상)결과가 특정인이나 집단의 권리(이익)를 침해하지 않는가?			

PART 2. 공공디자인 사업

B1 범죄예방 환경디자인

[사업자용]

기획 단계

실행 단계

운영 단계

설계

		반영	미반영	미해당
1. 관련 법규와 지침	문제분석에 따른 설계(안)이 도출되었는가?			
	해당사업이 관련된 법과 부산시 범죄예방 환경디자인 조례를 준수하여 설계되었는가?			
	해당사업의 요소가 범죄예방설계지침(경찰청) 등 관련 기준·규칙·지침에 적합하도록 설계되었는가?			
	부산시 공공시설물 표준형 디자인을 적용하였는가?			
	부산 우수공공 디자인 인증제품을 사용하도록 설계하였는가?			
	범죄예방 환경디자인의 5대 원리(자연감시, 접근통제, 영역성, 활동성, 유지관리)가 적절히 구현되고 있는가?			
2. 설계 협력성	사업 참여 주체 및 이해관계자 간 상호협력 창의활동 등이 충분히 이루어졌는가?			
	사업지 주변에 유사사업이 있는 경우 연계방안을 사전에 협의하였는가?			
	핵심문제와 솔루션은 적절히 연계되고 있는가?			

제작 / 설치

		반영	미반영	미해당
1. 현장점검 · 관리 적절성	시공 중 민원발생 방지대책과 갈등관리방안을 사전에 계획하여 실행하였는가?			
	공사일정을 미리 공지하고 시설담당자와 협의를 하였는가?			
	현장 관리책임자 안내표지를 눈에 띄는 곳에 설치하였는가?			
	안전사고 방지시설을 설치하고, 시공 완료 후 즉시 철거하였는가?			
	설계도면과 설치기준 및 시방서를 준수하여 시공하였는가?			

PART 2. 공공디자인 사업

B1 범죄예방 환경디자인

[사업자용]

기획 단계

실행 단계

운영 단계

유지 관리

		반영	미반영	미해당
1. 사업 결과의 우수성	초기 사업기획의 의도가 사업결과에 적절하게 반영되었는가?			
	사업기획단계에서 설정한 기준에 맞게 사업결과와 완성도를 평가하였는가?			
	효과성 분석 및 만족도 조사를 수행하였는가?			
2. 사업의 지속성	공간(시설)의 생애주기를 고려하여 적절한 유지보수 및 운영관리 비용을 산출하였는가?			
	유지보수 및 운영관리 예산이 확보되었는가?			
	유지보수 및 운영관리를 위한 주체를 명확히 하였는가?			
	관리주체별로 구분된 사업내역 자료(시설물의 설치 위치와 수량 등)를 작성하였는가?			
	관리 담당자에게 사업내역과 관리방안이 전달되었는가?			
	운영관리의 효율성 향상을 위해 유관기관(조직)과의 파트너십을 구축하였는가?			
	사후 관리 프로그램 계획을 수립하였는가?			

확산

		반영	미반영	미해당
1. 홍보 활용성	기획단계부터의 사업과정과 결과물에 대한 홍보 콘텐츠를 수립하였는가?			
	콘텐츠는 다양한 매체로 제작되어 배포 가능한가?			
2. 사업 확산 가능성	사업실행이 지역사회 안전도 개선과 발전에 기여하는가?			
	사업 결과물을 활용하여 추가적으로 적용가능한 유사 대상지를 검토하였는가?			
	지자체나 단체, 기관 등 범죄예방 환경디자인 사업의 잠재적 수요처를 파악하였는가?			
	사업추진 시 발생하는 정보를 축적하여 활용하는 계획이 있는가?			
	확산(시범) 사업 실행과 지원을 위한 예산을 확보하였는가?			

사회문제해결디자인 체크리스트

1. 문제의 이해와 공감

1-1. 문제를 정확히 이해하고 있는가?

1-2. 문제의 원인과 배경을 이해하고 있는가?

1-3. 문제의 영향을 이해하고 있는가?

1-4. 문제의 이해를 위해 필요한 자료와 정보를 수집하고 있는가?

1-5. 문제의 이해를 위해 필요한 사람들과 소통하고 있는가?

1-6. 문제의 이해를 위해 필요한 실험과 테스트를 진행하고 있는가?

1-7. 문제의 이해를 위해 필요한 피드백을 받고 있는가?

1-8. 문제의 이해를 위해 필요한 학습과 성장을 하고 있는가?

1-9. 문제의 이해를 위해 필요한 협력과 지원을 받고 있는가?

1-10. 문제의 이해를 위해 필요한 시간과 예산을 할당하고 있는가?

PART 3. 공공디자인 사업

C1 사회문제해결디자인 [심의자용]

설계

		기존부합	미부합	미해당
1. 사업주제의 공공성	해당 사업의 주제가 부산시 사회문제해결디자인 추진을 위한 공공성을 갖는가?			
2. 시민참여 가능성	사업추진과정에 부산시민이 참여할 수 있는 다양한 방안을 기획하였는가?			
3. 사업수행 전문성	사회문제해결디자인 사업 추진 주체가 명확하고 전문성을 갖는가?			
4. 수행조직 협력성	관련 기관과 단체의 참여와 협업을 계획하였는가?			

솔루션 개발

		기존부합	미부합	미해당
1. 디자인프로세스 활용성	공공디자인 프로세스를 활용한 디자인 개발이 적절한가?			
2. 평가 계획 적절성	사회문제해결디자인 사업의 목적에 따른 평가방법 개발이 적절한가?			

솔루션 적용

		기존부합	미부합	미해당
1. 사업 완성도	사회문제해결디자인 사업 의도를 반영하여 완성도를 높게 구현하였는가?			
2. 사업의 혁신성	사회문제해결디자인 사업의 방식이 기존에 비하여 혁신적인가?			

유지 관리

		기존부합	미부합	미해당
1. 사업 결과의 우수성	사회문제해결디자인 사업으로 인한 개선이 이루어졌는가?			
2. 사업의 지속성	사회문제해결디자인 사업 결과물의 장기적 유지관리 방안이 적절한가?			

확산

		기존부합	미부합	미해당
1. 홍보 활용성	사업 홍보를 위한 준비가 적절한가?			
2. 사업 확산 가능성	사회문제해결디자인 사업이 다른 지역(분야)에 확산 · 적용하기에 적절한가?			
3. 확산조직 협력성	사회문제해결디자인 사업을 확산시킬 조직구성이 적절한가?			

PART 3. 공공디자인 사업

C1 사회문제해결디자인

[사업자용]

기획 단계

실행 단계

운영 단계

기획

		반영	미반영	미해당
1. 사업주체의 공공성	해당 사업 주제가 부산시 공공디자인 진흥계획의 5대 추진전략 및 목표에 부합하는가?			
2. 시민참여 가능성	사업추진과정에 사회문제해결디자인 인식개선 활동을 포함하였는가?			
	시민참여를 통하여 사업추진과정이 다양한 매체로 아카이빙 될 수 있도록 계획하였는가?			
3. 사업수행 전문성	사업을 주관하는 조직에는 서비스디자인 등의 관련 분야별 전문인력이 배정되었는가?			
	사업의 시행주체와 관리주체를 명확히 계획하고 실무자가 인지하였는가?			
4. 수행조직 협력성	다양한 이해관계자의 의견을 종합하고, 디자인 품질을 관리하는 '디자인 총괄체계'를 갖추었는가?			
	관련 기관과 단체의 참여와 협업을 계획하였는가?			
	산학연계를 통한 사회문제해결디자인 공동 프로젝트나 참여 프로그램을 계획하였는가?			

PART 3. 공공디자인 사업

C1 사회문제해결디자인 [사업자용] 기획 단계 **실행 단계** 운영 단계

솔루션 개발		반영	미반영	미해당
1. 디자인 프로세스 활용성	공공디자인 개발 프로세스를 효과적으로 활용하였는가?			
	공공디자인 개발 단계에서 시민, 이해관계자와 적극적인 아이디어 발굴 활동을 진행하였는가?			
2. 평가 계획적절성	사업의 유형(ex. 하드웨어, 소프트웨어, 휴먼웨어)에 적합한 평가 전략 및 방법을 개발하였는가?			
	사업의 목적에 적합한 평가 전략 및 방법(질적/양적)을 개발하였는가?			

솔루션 적용		반영	미반영	미해당
1. 사업 완성도	사업이 실제 의도했던 목적에 부합하며, 흠결없이 완공되었는가?			
	사업이 시민들에게 심미적/정서적 만족감을 줄 수 있도록 완공되었는가?			
2. 사업의 혁신성	구현된 사업의 문제해결 아이디어와 방식이 혁신적인가?			
	사업 구현 방법(제작방식 및 재료 등)이 기존 방식에 비해 혁신적인가?			

PART 3. 공공디자인 사업

C1 사회문제해결디자인

[사업자용]

기획 단계

실행 단계

운영 단계

유지 관리

		반영	미반영	미해당
1. 사업 결과의 우수성	사업으로 인해 공공정책의 효율성이 증진/향상되었는가?			
	사업은 향후 지역의 발전에 도움이 되는가?			
	사업 종료 후 해당 문제에 대한 인식이 개선되었는가?			
2. 사업의 지속성	사업 기획단계에서부터 후속 사업 및 단계별 로드맵과 연계하여 지속 가능하게 사업 추진 및 관리가 계획되어 있는가?			
	사업결과가 투입자원(인력, 시간, 비용 등)에 대비하여 적절한 효과와 지속성을 갖는가?			
	유지관리를 위한 경제적 지원 여건이 마련되어 있는가?			
	유관기관 및 시민 구성원과 전략적 파트너십을 맺어 효율적인 관리를 하는가?			
	사업의 유지관리 계획과 담당주체가 명확한가?			

확산

		반영	미반영	미해당
1. 홍보 활용성	시범 사업의 국내외 확산을 위해 국내 및 해외의 다양한 매체를 통한 사업 홍보를 진행하였는가?			
	시민이 홍보의 주체가 되어, 사업의 기록 및 홍보 활동을 진행하였는가?			
2. 사업 확산 가능성	사업 성과가 유사 문제를 가진 타 지역에 확산 및 적용 가능한가?			
	사업 실행이 지역사회의 환경개선과 발전에 기여하는가?			
3. 확산조직 협력성	확산 대상지에 적합한 유관기관과 파트너십을 형성하였는가?			
	확산 사업에 적합한 시민 중심으로 핵심 추진주체를 구성하였는가?			
	확산 사업에 적합한 이해관계자 및 기관, 전문가를 핵심 추진주체로 구성하였는가?			

재난대응디자인 체크리스트

PART 4. 공공디자인 사업

D1 재난대응디자인

	반영	미반영	미해당
긴급운영센터와 다기관 협조 시스템 관리 계획되어있는가?			
구조 및 구급을 위한 통로인 도로나 오픈 스페이스의 관리 여부 확인 하였는가?			
폭염, 폭우 및 우설 시 등 대비를 위한 공간 제공되어 있는가?			
재난방지용 가림막과 조명의 설치 선정 및 적용되어 있는가?			
응급상황시 위치파악 및 상황전달을 위한 비상벨 설치되어 있는가?			
긴급상황 시 상하 공간 내 이동 가능한 방법 제시(벽면 사다리 및 경사 엘리베이터 등)			
권역특징에 따라 각종 시설의 유지관리 방안에 대한 구체적 제시가 되어 있는가?			
폭염, 폭우 및 우설 시 등 대비를 위한 공간 제공되어 있는가?			

유니버설디자인

범죄예방환경디자인

사회문제해결디자인

재난대응디자인

주관부서 부산광역시 건축주택국 공공도시디자인과

김봉철 국장
남건수 과장
김혁주 팀장
강혜림 주무관
한상윤 주무관
이영주 주무관

자문위원 김민수 (전)총괄건축가
이동흡 공원정책과 파크시티추진단장
최민준 부산디자인진흥원 도시공공디자인팀장
김용남 (주)삼현도시종합건축사사무소 대표
이승장 시민공감디자인운영단 시민

수행기관 유원디자인연구소

노지현 대표
정상호 실장
이원희 팀장
나하나 과장
정진선 과장
이해원 대리
김경연 대리
장희주 주임
김원태 연구원