

정책연구 활용결과 보고서

정책연구과제명	국격제고를 위한 이미지 전시 방안 연구	연구기관/책임연구원	서울대학교 서양화과 심철웅 교수
부서/과제담당관	문화교류협력과/선승혜 과장	담당공무원	오정택 외무행정관
연구기간	2017.6.30.~2017.12.22. (6 개월)		
활용구분	1. <input type="checkbox"/> 법령 제·개정 2. <input type="checkbox"/> 제도개선 및 정책반영 3. <input checked="" type="checkbox"/> 정책참조		
연구목적	본 연구는 해외공관에 전시하는 예술품의 선정과 운영 등에 대해 집중하여, 우리나라의 문화외교의 한 축인 예술품 전시로서 우리나라 국격 이미지 제고를 위해 예술품 소장과 운영 등을 어떠한 방향으로 확장 진화할 수 있을지 새로운 제도적 가능성을 타진하여, 실행할 수 있는 제안들을 도출하는 것을 목표로 함		
연구주요내용	<p>○ 우리나라의 문화적, 예술적인 정체성을 유지하고 대표할 수 있는 이미지 전시 전략 방안 등도 함께 검토</p> <p>○ 문화강대국이라고도 할 수 있는 미국, 영국, 프랑스, 독일, 중국, 일본에서 문화 외교 또는 문화교류를 어떻게 수행하고 있는지를 전반적으로 살펴보고, 특정 나라의 해외 공관 예술작품 전시 및 문화 전략에 대한 대표적인 기관 활동들을 살펴봄</p> <p>○ 외교부에서 소장하고 있는 작품들을 다각도로 분류 분석하여 현재 우리나라가 해외공관에 전시하고 있는 예술 작품들에 대한 전반적인 상황을 파악</p> <p>○ 새로운 이미지 전시 전략 방향 기획으로, 새로운 확장과 예술작품의 수집 등에 대한 방안들을 제시</p>		
활용목적	재외공관 예술품 전시 등을 통한 우리나라의 국격이미지 제고 방안에 대한 새로운 정책방향 제시		
활용결과	<p>현 업무와의 연계 타당성 분석 : 외교부가 소장하고 있는 예술품과, 현재 진행하고 있는 미술은행의 임차 작품들에 대한 자료분석 통하여 현재 전시 중인 작품들에 대한 자료 분석을 통하여 현재 전시 중인 작품들에 대한 전반적인 상황과 특성을 고찰했으며, 현재 진행하고 있는 해외 공관 예술품 전시 방안을 검토하여, 향후 국가이미지 제고 전략에 대한 다양한 방안을 제시한 바, 국가이미지 제고를 위한 연구용역 충실히 수행</p> <p>정책 활용 결과 : 재외공관 전시장화 사업 등 추진시 본 보고서의 연구성과를 적극적으로 반영</p>		