

정책연구 평가 결과서

정책연구과제명	초등 교과서 전래놀이의 교육적 적절성 분석 정책연구	연구기관/책임연구원	(사)민속학회
부서/과제담당관	교과서정책과/김영재	담당공무원	심순희
연구 방식	1. <input checked="" type="checkbox"/> 위탁형 2. <input type="checkbox"/> 공동연구형 3. <input type="checkbox"/> 자문형		
연구자 선정방법	1. <input type="checkbox"/> 일반경쟁입찰 2. <input checked="" type="checkbox"/> 수의계약		
연구 기간	2019. 12. 10 ~ 2020. 04. 09 (4 개월)		
연구 결과	본 연구는 한국의 자료를 다른 나라들과의 비교민속학적 연구 및 문헌 연구를 통해 그 유래와 영향 등을 살펴보고 특히 적절성 여부를 부분적으로 제시하였으며 대안적 놀이명의 놀이형태, 놀이 내의 놀이 노래의 재선정 등을 제안하였다.		

평가 결과

1. 정책연구 목적과의 부합성

본 연구는 한국의 자료를 중국, 일본, 기타 외국의 자료 및 음악(와라베우타)과의 비교민속학적 연구 및 문헌 연구를 통해 그 유래와 영향 등을 살펴보고 특히 일제강점기의 시대상의 반영인지 또는 문화적 보편성의 표현인지를 밝혔다는 측면에서 의의가 있다. 그러나 연구의 목적에서 밝혔듯이, 교육적 의미와 적절성을 규명하고 교과서 수록 여부에 대한 기준을 마련하기 위해서는 연구가 단순히 놀이의 유래와 영향 관계만을 살펴볼 것이 아니라 문화의 수용에 대한 태도, 문화적·음악적·철학적·교육적 가치 및 아동 놀이로서의 치료적 가치를 보다 포괄적으로 탐색하여 적절성에 대해 평가를 내리고 기준을 명확히 제시하여야 할 것으로 사료된다.

2. 연구방법(추진방법)의 적절성

본 연구는 초등 교과서에 수록된 전래놀이 10종목을 다른 나라들의 방대한 문헌들과 비교 검토하고 비교민속학적 연구를 통해 상호 영향 관계를 밝혀, 아동놀이에 대한 학술적 연구의 부족함을 메우고 일부 단계의 학문적 오류를 부분적으로 바로 잡을 수 있었다는 측면에서 중요한 의의가 있다. 그러나 본 연구가 교과서 분석을 일부 포함하고 있기 때문에 초등 교과서에서 추출된 10종목의 전래놀이가 어떤 학습목표의 달성을 위해 제시되고 있는지, 그리고 그것이 민속학적, 문화적 관점에서 적절한지 또한 밝힐 필요가 있다. 무엇보다도 '놀이'라는 것은 아동에게 있어서 발달을 촉진하는 중요한 기회를 제공하는 방법의 하나이기 때문에 아동 전래놀이의 교육적 적절성을 논하기 위해서는 인지적·정의적·행동적 측면(예, 규칙의 학습, 자기 행동 통제, 또래관계형성, 타인 이해 조망수용능력 등)에서 개별 전래놀이가 갖는 교육적 가치의 효과성이 밝혀져야 할 것으로 판단된다.

3. 연구결과의 활용 가능성

본 연구는 초등 교과서에 수록된 10종목의 전래놀이의 적절성 여부를 부분적으로 제시하며 대안적 놀이명의 놀이형태, 놀이 내의 놀이 노래의 재선정 등을 제안하여 초등교육에 있어서 아동놀이 연구의 방향 및 놀이의 교육적 활용에 대한 중요한 시사점을 제공하고 있다. 다만 연구에서도 밝혔듯이(P. 167) 문헌적으로 명확히 밝힐 수 없었던 부분은 추론을 통해 추정되었기 때문에 그 적정성을 판단하기 어려우며 따라서 연구에서도 명확히 밝히고 있지 않은 점은 아쉬운 부분이라 할 수 있다. 덧붙여, 초등 교과서에 수록된 10종목의 전래놀이뿐만 아니라 다른 놀이에 대해서도 아동발달단계에 따른 교육적 활용방안 또한 대안적 활용방안이 보다 구체적으로 제시되었으면 좋겠다.

결론적으로 본 연구는 그 동안 간과해 왔던 아동놀이의 비교민속학적 연구를 통해 아동 전래놀이의 유래의 영향 및 그 교육적 적절성을 확인할 수 있다는 점에서 초등교육과 아동문화 연구에 주는 의의가 크다고 할 수 있다.

평가자 인	구 분	평가위원	과제담당관
	성 명	하 문 선	김영재
평 가 보고회	개최일자	장 소	
	참석자		