

[붙임4]

## 용역 결과평가서

용역과제명	부산오페라하우스 개관준비 및 관리운영 기본계획 수립	용역기관/책임연구원	(주)메타기획컨설팅 /오성호,최도인
부서/과제담당관	문화시설추진단 단장 권영택	담당공무원	행정6급 구영아
계약 방법	1. [ <input checked="" type="checkbox"/> ]일반경쟁입찰      2. [ <input type="checkbox"/> ]수의계약		
용역 기간	2018. 4. 13.~2019. 6. 21.		
용역 결과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (운영주체) 오페라하우스 별도법인 설립, 이사회 등 68명</li> <li>○ (운영방향) 총체극(오페라, 발레, 뮤지컬 등) 중심 기획·제작</li> <li>○ (재정규모) 연간 약 151억원 규모(공공지원금 90억원)</li> <li>○ (공간활용) 전시실 기능 변경, 소극장은 블랙박스형으로</li> <li>○ (관광자원 연계) 해양관광 연계, 원도심 투어코스 개발 등</li> </ul>		
평가 결과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>정책연구 목적과의 부합성</b> - 북항의 위상 제고에 따라 북항의 거점시설로서의 역할에 대한 폭넓은 이해를 반영하고, 시설의 효율적 관리운영방안에 대하여 항목별로 결과를 도출하고 제안하였음.</li> <li>○ <b>추진방법의 적절성</b> - FGI(Focused Group Interview) 방식을 활용 다양한 전문가의 의견 수렴 정리, 용역 내용에 반영하였음.</li> <li>○ <b>계약 내용에의 충실성</b> - 과업의 내용과 지역의 여건을 충분히 숙지하고, 현장조사와 심층면접을 통해 충실한 연구가 이루어졌음.</li> <li>○ <b>표절 등 연구 부정행위 여부</b> - 시 전용 표절검사사이트(busan.copykiller.com)에서 표절여부 확인 ('19.6.26.) 결과 부정행위 없음</li> <li>○ <b>연구결과의 활용 가능성</b> - 오페라하우스 운영주체 결정 및 조직 구성 계획 수립에 활용하고, 향후 오페라하우스 개관준비에 따른 운영프로그램 구성에 반영토록 할 계획임.</li> </ul>		
평가자 확 인	구 분	평가위원	과제담당관
	성 명	-	-
평 가 보고회 (최종 보고회)	개최일자	2019. 5. 29.	장 소      시청 대회의실(1층)
	참석자	운영협의체 위원 16명, 행정부시장 등 공무원, 용역사 관계자	