

## 평가결과서 1

정책 연구 과제 명	음악콘텐츠산업 민자유치 타당성 분석 및 전략적 경영기법 연구	연구기관/ 책임연구원	딜로이트컨설팅/ 박재우
부서 /과 제 담 당 관	창조산업팀/신건석	담당공무원	이근영
연 구 방 식	1. 위탁형 용역(○) 2. 공동연구형 용역( ) 3. 자문형 용역( )		
연구자 선정방식	1. 일반경쟁입찰( ) 2. 수의계약(○)		
연 구 기 간	2006. 9. 4 ~ 2006. 10. 4 ( 1 개월 )		
연 구 결 과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주문화산업 육성 종합계획 수립에 반영</li> <li>• 아시아문화중심도시조성사업 법정종합계획 수립 시 반영</li> </ul>		
평 가 결 과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정책연구용역 목적과의 부합성 : 부합하다. 음악콘텐츠사업 추진을 위한 민자유치 타당성 및 경영 기법 등 정책연구용역 목적에 부합한 결과물 도출</li> <li>• 용역 추진방법의 적절성 : 적절하다 국제적인 컨설팅 회사의 네트워크를 활용, 민간사업자들과 의 효율적인 타당성 점검 등 적절한 추진</li> <li>• 계약내용의 충실성 : 충실하다. 사업별 매력도를 진단, 우선 순위화하고 순위별로 전략적인 추진을 위한 로드맵 작성 등 계약 내용을 충실히 이행 함.</li> <li>• 연구결과의 활용 가능성 : 가능하다.</li> </ul>		
평가자	구분	1. 평가전문위원(○) 2. 과제담당관( ) 3. 담당공무원( )	
	성명	김향자 한국문화관광정책연구원 기획조정실장	

## 평가결과서 2

정책 연구 과제 명	음악콘텐츠산업 민자유치 타당성 분석 및 전략적 경영기법 연구	연구기관/ 책임연구원	딜로이트컨설팅/ 박재우
부서 / 과제 담당 관	창조산업팀/신건석	담당공무원	이근영
연구 방식	1. 위탁형 용역(○) 2. 공동연구형 용역( ) 3. 자문형 용역( )		
연구자 선정방식	1. 일반경쟁입찰( ) 2. 수의계약(○)		
연구 기간	2006. 9. 4 ~ 2006. 10. 4 ( 1 개월 )		
연구 결과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광주문화산업 육성 종합계획 수립에 반영</li> <li>• 아시아문화중심도시조성사업 법정종합계획 수립 시 반영</li> </ul>		
평가 결과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정책연구용역 목적과의 부합성 : 부합하다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 광주 음악콘텐츠사업을 민자사업으로 추진('08년 이후) 함 에 있어 타당성 여부를 검증.</li> </ul> </li> <li>• 용역 추진방법의 적절성 : 적절하다</li> <li>• 계약내용의 충실성 : 충실하다.</li> <li>• 연구결과의 활용 가능성 : 가능하다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 광주 문화산업 육성계획에 반영 및 법정종합계획에 반영 하여 연구결과를 활용</li> <li>- 음악산업 진흥(콘텐츠진흥팀)에도 활용 가능</li> </ul> </li> </ul>		
평가자	구분	1. 평가전문위원( ) 2. 과제담당관(○) 3. 담당공무원( )	
	성명	신건석 창조산업팀장	